

2021年河北省职业院校（高职）学前教育专业教育技能大赛 暨国赛选拔赛赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：学前教育专业教育技能

英文名称：Teaching Skills of Pre-school Education

赛项组别：高职组

赛项归属：教育与体育大类

二、竞赛目的

儿童是国家的未来，当前我国学前教育的发展已上升为国家战略，党的十九大报告提出“幼有所育、学有所成”。把学前教育作为保障和改善民生的重要内容。本赛项以习近平新时代中国特色社会主义思想以及《中共中央、国务院关于学前教育深化改革规划发展的若干意见》《国家职业教育改革实施方案》为指导，技术规范设计依据《教师教育课程标准》《高等职业学校专业教学标准》《幼儿园教师专业标准（试行）》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6岁儿童学习与发展指南》等要求进行。近年来，随着社会对高质量学前教育需求的不断提升，对幼儿教师培养规模和质量的要求也随之剧增，全面提高幼儿教师专业化水平和职业技能已成为当务之急。举办本赛项，是对我省学前教师教育事业和学前教育专业发展的使命担当，是落实《幼儿园教师专业标准（试行）》，助推我省学前教师教育事业发展的使命担当；检验学生适岗综合能力，促进人才培养质量的提升。办好了学前教育，关系亿万儿童的健康成长，关系千家万户的切身利益，关系国家和民族的未来。

三、竞赛内容

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，通过赛项更好地提升学生综合职业能力，河北省高等职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下：

项目1：幼儿园教师综合技能测评

运用相关的知识与能力，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

项目1-1：幼儿园保教活动课件制作（完成时间：60分钟）

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括
图片、文字、视频等在内的素材包。

项目1-2：片段教学（技能展示）（完成时间：9分钟）

以给定的素材为题，设计并进行片段模拟教学，要求活动过程中完整呈现所要求的歌曲弹唱（或者歌表演、故事讲述）等技能，考察学生熟练运用所学技能，设计和组织幼儿园实际教学的能力。项目提供歌曲、故事等素材。

项目1-3：命题画（完成时间：30分钟）

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查美术理解和表现能力。项目提供主题内容和绘画工具（8开图画纸、2B铅笔、高级绘图橡皮擦，24色普通油画棒，黑色勾线笔等）。

项目2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

项目2-1：保教活动分析（完成时间：40分钟）

通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展特点进行分析，如

认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供5分钟左右时长的师幼互动视频。

项目2-2：幼儿教师职业素养测评（完成时间：40分钟）

包括50道选择题和1道案例分析题，试题均在大赛试题库中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率、时间计算得分；案例分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

项目3：幼儿园教育活动设计与说课（完成时间：7分钟）

该项目以“规定主题”为切入点，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

（项目1-2、项目3合计备赛时间：90分钟）

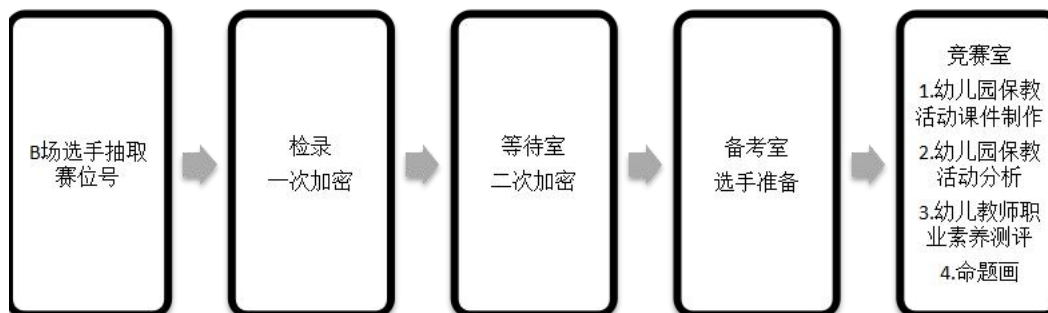
四、竞赛方式

三位选手参加全部项目的比赛。大赛设 A、B、C 三个赛场，其中 A 赛场的选手参加片断教学的赛项；B 赛场的选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评和命题画的赛项；C 赛场选手参加幼儿园教育活动设计和说课的赛项。所有选手参加 B 赛场的比赛后，按三个半天分 3 个场次参加 A、C 赛场比赛。每位选手参加 A 赛场的比赛后，立即转入 C 赛场的比赛，完成该选手的全部赛项。各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签分别确定 A、C 赛场比赛的场次，每个场次开赛前选手抽取赛位号。团体总分采用各院校三位选手得分之和的计分方式。

五、竞赛流程

（一）竞赛流程

1、B赛场竞赛流程



2、A-C赛场选手竞赛流程



（二）竞赛时间安排（以竞赛指南为准）

日程	环节	时间	内容
第一天	报到	7:30—8:30	报到，领取竞赛资料。
	领队会议	8:30—10:30	1. 领队会议。 2. 抽取各队选手的比赛赛场。随机抽取每队三位选手在第一天下午（A1-C1）、第二天上午（A2-C2）与第二天下午（A3-C3）的赛场。 3. 选手熟悉考场。
	B赛场选手赛项		
第	B场候考	13:30—14:00	1 B赛场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。

一天下午			2 选手抽取赛位号。
		14:00—14:20	进入竞赛室，等候比赛。
		14:20—15:20	比赛项目 1：幼儿园保教活动课件制作。
		15:20—15:40	中场休息、原地等候。
		15:40—16:20	比赛项目 2：幼儿园保教活动分析。
		16:20—16:40	中场休息、原地等候。
		16:40—17:20	比赛项目 3：幼儿教师职业素养测评。
		17:20—17:40	进入命题画竞赛室，等候比赛。
		17:40—18:10	比赛项目 4：命题画。
		18:10—18:30	进入等待室，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	A1-C1 赛场选手赛项		
第二天上午	A1-C1 场 候 考	6:30—7:00	1 A1-C1 场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2 选手抽取赛位号。 3 赛项执委会抽取 A1-C1 赛场的考题（本组考题相同，但与 A2-C2、A3-C3 赛场考题不相同）。
	A1-C1 场 备 考	7:00—	1. 13:00 开始，A1-C1 场1 号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间 90 分钟。 2. 每隔 9 分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	A1-C1 场 比 赛	8:30—	1. 14:30 开始，A1-C1 组1 号选手进入竞赛室 A1 进行片段教学赛项的比赛。 2. 完成该赛项后，立即进入竞赛室 C1，进行“幼儿园教育活动设计”赛项的比赛； 3. 每隔 9 分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 4. 每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	A2-C2 赛场选手赛项		

第二天下午	A2-C 2 场候考	12:30—13:00	1 A2-C2 场选手检录、一次加密,等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用)。 2 选手抽取赛位号。 3 赛项执委会抽取 A2-C2 赛场的考题(本组考题相同,但与 A1-C1、A3-C3 两场考题不相同)。
	A2-C 2 场 备 考	13:00—	1. 7:00 开始, A2-C2 场1 号选手进入备考室,赛项执委会公布竞赛题目,选手开始准备,准备时间 90 分钟。 2. 每隔 8 分钟,后面的选手依次进入备考室,公布竞赛题目,开始准备,以此类推。
	A2-C 2 场 比 赛	14:30—	1. 8:30 开始, A2-C2 组1 号选手进入竞赛室 A2 进行片段教学赛项的比赛。 2 完成该赛项后,立即进入竞赛室 C2,进行“幼儿园教育活动设计”赛项的比赛; 3 每隔 9 分钟,后面选手依次进入竞赛室竞赛,以此类推。 4 每位选手赛完要在休息室等候,待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	A3-C3赛场选手赛项		
第三天	A3-C 3 场 候 考	6:30—7:00	1 A3-C3 场选手检录、一次加密,等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用)。 2 选手抽取赛位号。 3 赛项执委会抽取 A3-C3 赛场的考题(本组考题相同,但与 A1-C1、A2-C2 两场考题不相同)。
		7:00—	1. 13:10 开始, A3-C3 场1 号选手进入备考室,赛项执委会公布竞赛题目,选手开始准备,准备时间 90 分钟。 2. 每隔 9 分钟,后面的选手依次进入备考室,公布竞赛题目,开始准备,以

			此类推。
		8:30—	1. 14:40 开始, A3-C3 场1 号选手进入竞赛室 A3 进行片段教学赛项的比赛。 2. 完成该赛项后, 立即进入竞赛室 C3, 进行“幼儿园教育活动设计”赛项的比赛; 3 每隔 9 分钟, 后面选手依次进入竞赛室竞赛, 以此类推。 4 每位选手赛完要在休息室等候, 待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
		16:00—17:30	大赛点评、颁奖、闭赛式。

说明:

A、C 赛场共有三场比赛, A1-C1 代表第一场竞赛; A2-C2 代表第二场竞赛; A3-C3 代表第三场竞赛。

A 赛场选手在进行片段教学赛项时, 裁判进行现场评分。

B 赛场选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”答题材料、“命题画”作品, 竞赛后赛项裁判集中对选手答题材料予以评分。

C 赛场选手在完成“幼儿园教育活动设计”赛项后, 赛项裁判随即对选手予以评分。

全部选手集中参加 B 赛场赛项, 其他 A 组与 C 组赛项结合在同一场次举办, 通过抽签, 每个职业院校参赛队伍的选手分别参加三个场次的 A-C 项竞赛。

六、竞赛赛卷

参考国赛试题库

七、竞赛规则

（一）参赛选手报名

普通高等学校全日制在籍专科学前教育专业的学生（年级和性别不限）。本科院校中高职类全日制在籍学生。五年制高职四、五年级全日制在籍学生。高职组参赛选手年龄须不超过25周岁，年龄计算的截止时间以2021年5月1日为准。

（二）熟悉场地

参赛选手在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在2小时内由领队提出书面报告送交竞赛仲裁委员会，提请赛项执委会安排整改，超过时效将不予受理。

（三）领队会议

比赛日前一天召开领队会议，由各参赛队伍的领队和指导教师参加。会议讲解竞赛注意事项、赛前答疑。

（四）抽签环节

领队会议后举行抽签环节，由各参赛队伍的领队或指导教师参加，通过抽签确定各职业院校参赛队伍选手的赛场场次。在正式竞赛前，选手必须携带身份证、学生证、参赛证（简称三证），抽取当天参赛的赛位号，并按抽签顺序参加竞赛。

（五）参赛队员入场

参赛选手应提前15分钟到达赛场，凭参赛证、身份证、学生证检录，按要求入场，不得迟到早退。并根据抽签结果在对应的座位入座，裁判负责核对参赛队员信息；严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其它相关资料与用品入场。

（六）正式比赛

选手凭二次加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，合理安排时间。各参赛队统一听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的各种条件完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督和警示，以确保参赛人身及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该队竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛队补足所耽误的竞赛时间。

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守相关操作规程，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。竞赛结束，参赛队须完成现场清理并经裁判员同意后方可离开。

（七）成绩评定与公布

竞赛为团体赛，每队由A、B、C三位选手组成，分别参加各自比赛任务，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由裁判长、监督人员签字确认并报赛项执委会备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

（八）竞赛纪律

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩。

竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其它人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手及所在代表队和单位，视情节轻重，予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

裁判员要严格遵守裁判工作纪律，认真履行裁判工作职责，确保赛项公平、公正、安全、有序进行。

八、竞赛环境

比赛器材：竞赛室，组委会提供品牌钢琴一架；备考室，组委会提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB铅笔、高级绘图橡皮擦，数量各1；A4试题纸3张、A4草稿纸3张，《YLM-01技能大赛考核系统》。A选手每人一份：8开图画纸1张，2B铅笔1支，黑色勾线笔1支，24色普通油画棒1盒。

场地要求：多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数相匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并能容纳师生共同观摩的场地。

九、技术规范

本赛项设计符合《幼儿园教师专业标准》《教师教育课程标准

（试行）》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6岁儿童学习与发
展指南》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神，
各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范如下：

儿童 发展 心理 学	关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一位幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。
学前 教育 学	了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的角色素质结构与要求，重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪，保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教

	育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法,重视幼儿园、家庭和社区的合作，综合利用各种资源。
教育活动设计与实施	掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识。包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施、评价的概念、特点，教育活动设计的具体要求；掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路，熟悉幼儿园教育活动实施的策略；掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织策略与指导策略；在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化，灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势，具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质，提供更多的操作探索、交流合作、表达表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。
幼儿教师口语	普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧；掌握态势语的使用要求和技巧，并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语配合；掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流能力；掌握幼儿教

	师职业口语能力，能够在各教学环节得体表达；能够与幼儿进行有效的沟通；尊重和接纳幼儿的说话方式，认真地倾听并给予积极回应，鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈；能够与家长进行良好沟通与交流。
幼儿 歌曲 弹唱	具有相应的艺术欣赏与表现知识。掌握声乐基础理论和技能技巧，逐步树立正确的声音概念；能以正确姿势，积极心理状态歌唱，逐步养成良好的歌唱习惯；能运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持；能分析处理一般声乐作品，有一定歌唱能力；具有对歌曲美的感受、体验和表现；能够手口一致边弹边唱。
幼儿 歌表 演	掌握歌表演的基本舞汇和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪相一致，适合幼儿学习与欣赏。
命题 画	掌握油画棒绘画的基本知识和技能；能合理运用绘画技巧进行命题作画，构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅，色彩鲜艳，搭配协调，画面内容丰富，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性表现。
现代 教育 技术	掌握一定的现代信息技术知识。具有教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力；能根据幼儿年龄阶段及活动领域，设计和处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画等技术制作课件，形象直观，幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用，掌握信息化教学设计的一般过程，提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。

十、技术平台

机房软件环境（项目1-1“幼儿园保教活动课件制作”及项目2“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”需要）：Windows 7及以上、Office2010及以上（含Word、Excel、PowerPoint）、Flash 8及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音2010、万能五笔输入法、智能ABC。

十一、成绩评定

1. 评分标准制订原则

根据高等职业学校学前教育专业特点，以教育教学能力考核为主组织专家制订竞赛规程、实施方案与各项评分细则，邀请有关职业院校、学前教育学会和幼儿园的专家组成评委专家组，对选手技能进行公平、公正的评判。

制订评分标准，一般应遵循如下原则：

(1) 以客观事实为依据

评分细则应尽可能以客观存在为评分依据，根据不同的项目确定不同的评价要素，明确规定各评价要素在各种具体客观情况下的得分值。评分细则可以对每个具体要素给出恰当的、量化的评分标准。

(2) 严格控制自由裁量权

在评分细则中应尽可能少出现“由评委根据某某情况酌情打分”的字样，对个别确实不好用客观依据量化、细化的评分要素，也应将评委的自由裁量权控制在最小范围内。如果有确实无法描述的评分要素，评分细则应设定该因素的最低得分值，且最低得分不得少于该因

素满分值的50%。

(3) 评分标准合理体现区分度

每一个评分要素的评分细则都尽可能合理分档、科学分值。评分标准简明、易把握，不要太繁琐，也不要因不便审定的事实为评分依据。评分细则规定的得分档次不要太多，以3档左右为宜。

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

(4) 评分标准具备正确的教学导向

本次竞赛为职业院校高职组学前教育专业教育技能竞赛，非艺术类或文艺类的竞赛，各项目评分标准的制订均应以此为前提。应引导各学校坚持综合培养，全面发展的理念。

2. 裁判员选聘：由赛项执委会从河北省学前教育职教集团专家库中选聘

3. 评分方法

(1) 本赛项为团体赛，每队竞赛由3位选手组成，分别按规定参加所有赛项的比赛，由各组裁判逐项分组评判，最后累加各队3位参赛选手的比赛成绩，为最终比赛结果。

(2) 团队总分构成如下表。

竞赛项目	项目总分		选手总分	团队总分
片段教学（教学过程中完整呈现歌曲弹唱或歌表	20	25	100	300

演或故事讲述等技能)				
命题画	5			
幼儿园保教活动课件制作	10	40		
幼儿园保教活动分析	15			
幼儿教师职业素养测评	15			
幼儿园教育活动设计	15	35		
说课	20			

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

(3)在竞赛时段，参赛选手如出现扰乱赛场秩序、干扰裁判和监考正常工作等不文明行为的，由专项裁判长扣减该专项相应分数，情节严重的取消竞赛资格，该专项成绩为0分。参赛选手有作弊行为的，取消竞赛资格，该专项成绩为0分。

(4)参赛选手不得在竞赛过程及结果上暗示、提示或者标注含有本参赛队信息的讯号或记号，一经发现违规，即给予降低获奖等次直至取消奖项评比资格的处罚。

4. 评分细则

项目1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共35分）

项目1-1 幼儿园保教活动课件制作（共10分）

内容	评分标准		分值
课件	科学性	取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿	2

制作 10分		年龄和领域适宜性	
	教育性	片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣。	3
	技术性	1. 课件的制作和使用，满足各项技术性要求 2. 操作简便快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动	3
	艺术性	1. 色彩协调，风格统一 2. 画面设计新颖，富有童趣	2
评分 分档	科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿		9-10
	科学性较高，教育性较好，技术性较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点		7-8.9
	科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿		5-6.9
	该项课件内容不完整或未提交成功		0-4.9

项目1-2 片段教学（教学过程中完整呈现歌曲弹唱或歌表演或故事讲述技能）（共20分）

片段 教学 20分	教学内 容	按照教学目标和教学程序，选取教学片段进行讲述，突出重点、突破难点，在规定时间内完成片段教学内容。	3		
	教学过 程	1. 精心组织教学环节，动静交替，层次清晰，教学方法运用恰当。教学时间分配合理。	2	5	
		2. 根据教学内容创设学习情境，激发幼儿兴趣，支持幼儿学习。	2		
		3. 面向全体，关注幼儿主体性，利用积极的师幼互动调	1		

		动幼儿的积极性和主动性。		
基本技 能		对提供的故事内容进行合理加工并运用符合角色形象的语言技巧，动作、表情，富有童趣的讲述故事；普通话标准，表现富有个性；脱稿讲述。	5	
		根据歌曲原调进行弹唱；歌曲弹唱完整、准确、流畅，咬字、吐字清晰，声音自然，表现具有儿童化特征。		
		根据幼儿特点合理运用各种舞蹈语汇进行创编，舞蹈动作协调、流畅、优美，情绪、表情适宜，富有美感和童趣。		
教学效 果		1. 目标落实到位，幼儿在知识经验、方法技能和情感态度方面获得发展。	4	
		2. 活动中的幼儿热情、投入、专注，有互动和运用已有经验的机会，敢于挑战和尝试。		
		3. 教学过程具有创造性，特点鲜明。		
教师素 质		1. 教态亲切大方，表情自然、丰富，有亲和力。	3	
		2. 语言规范，条理清楚，表达流畅，有感染力。		
		3. 时间把握准确（超时相应扣分）。		
评分 分档		活动过程自然流畅，师幼互动充分，基本功扎实，教学实效高。	18-20	
		活动过程比较自然流畅，师幼互动较充分，基本功较扎实，教学实效较高。	15-17.9	
		活动过程基本完成，师幼互动不够充足，基本功较差，教学实效不足。	12-14.9	
		该项未完成。	0-11.9	

项目1-3 命题画（油画棒）（共5分）

内容	评分标准	分值
----	------	----

命题 画 (油 画 棒) 5分	基本 功	1. 构图合理, 线条简洁、流畅 2. 造型形象、生动, 色彩鲜艳、搭配协调, 主题鲜明, 画面丰富	2
	表现 力	画面富有美感, 具有新颖性和个性表现	1
	儿童 化	1. 画面生动, 富有童趣, 适合幼儿欣赏 2. 巧妙运用油画棒绘画技能, 充满儿童稚朴纯真之美	2
评分 分档	基本功扎实, 表现力好, 创意好, 幼儿意识好		4-5
	基本功较扎实, 表现力较好, 创意较好, 幼儿意识较好		3-3.9
	基本功较一般, 表现力一般, 创意一般, 幼儿意识一般		2-2.9
	该项未完成		0-1.9

项目2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评 (共30分)

内容	评分标准		分值	
幼儿 园保 教活 动分 析 15分	思 维 品 质	1. 观点正确鲜明, 思路清晰, 分析透彻, 内容详尽, 逻辑性好 2. 用词准确, 语句通顺, 格式规范, 条理清楚, 卷面整洁	4	
	教 育 理 念	1. 具有科学儿童观, 对幼儿心理发展水平或特点分析正确	2	6
		2. 具有科学教育观、教师观, 能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析, 理由科学、充分, 符合《纲要》《指南》精神	4	

	教育建议	1. 有建设性或创新性的观点和建议		3	5
		2. 建议具有针对性、科学性、合理性，能促进幼儿发展		2	
评分分档	教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀			13-15	
	教育理念较科学，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质较不错			10-12.9	
	教育理念科学性一般，教育建议不太符合幼儿特点，思维品质一般			7-9.9	
	该项未完成			0-6.9	
幼儿教师职业素养测评15分	选择题	大赛的考核系统根据参赛选手50道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得0.2分，包含职业基本素养与保教保育两大类别			10
	材料分析题	职业素养	1. 具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确 2. 具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》《指南》等精神		3
		思维品质	1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好 2. 用词准确，语句通顺，格式规范，条理清楚，		2

		卷面整洁	
评分分档	评	职业认知好，职业道德好，思维品质优秀	4-5
	分	职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀	3-3.9
	分	职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般	2-2.9
	档	该项未完成	0-1.9

项目3 幼儿园教育活动设计（共35分）

内容		评价标准	分值	
教学活动设计 15分	主题网络图	1. 能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源	2	5
		2. 主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少要有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少要有三个以上活动	3	
	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操	2	

		作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透	
活动准备		1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性	2
活动过程		1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感	1
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间	1
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略	1
		4. 活动详略得当，重难点突破，时间充分，能较好地突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成	1
其它		1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新	2

		和突破	
评分 分档		设计合理，层次清晰，目标明确，符合幼儿特点	13-15
		设计较合理，层次较清晰，目标较明确，基本符合幼儿特点	10-12 .9
		设计一般，层次不太清晰，目标不够明确，不太符合幼儿特点	7-9.9
		该项未完成	0-6.9
说课 20分	说 内 容	1. 能结合主题网络图，根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由 2. 能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容	4
	说 目 标	1. 阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据 2. 准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略	4
	说过 程 和方 法	1. 能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系	3
		2. 能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由	3
		3. 合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强	2
	现场 表现	1. 仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力	4

		2. 语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力	
		3. 时间把握准确（超时相应扣分）	
评分 分档	思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点		18-20
	思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点		15-17.9
	思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点		12-14.9
	该项未完成		0-11.9

十二、奖项设定

项设团体一、二、三等奖。团体赛达到10个或多于10个参赛队，以赛项实际参赛队总数为基数，一、二、三等奖获奖比例分别为10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。获得一等奖的团体的指导教师授予省级“优秀指导教师奖”。

十三、赛项安全

为做好大赛期间的安保工作，将在赛事组织委员会的领导下成立安全保卫工作小组，按照赛事组织委员会的要求，围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标，制定周密详细的工作方案，确保大赛顺利进行。

1. 所有人员必须凭证件并戴口罩进入赛场，按规定配合做好安检和防疫工作。
2. 参赛选手不能携带与参赛无关的物品入场，不得将竞赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场。

3. 选手对竞赛过程安排或竞赛结果有异议，须通过领队向仲裁委员会反映。对于违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节给予处理，直至终止竞赛、取消竞赛资格。
4. 竞赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。
5. 所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。
6. 制定突发事件应急预案，提前公布联系方式及联系人名单。
7. 疫情防控温馨提示：
 - (1) 领队、指导教师、参赛选手采取自查自报方式，每天早、晚各测量1次体温，如有异常在疫情防控微信群里及时告知。
 - (2) 领队、指导教师、参赛选手做好个人防护，科学合理佩戴口罩并随身携带备用口罩。在集体乘车、进入比赛场地和餐厅前均要测量体温，体温高于37.3℃的人员不得进入。

十四、申诉与仲裁

1. 参赛选手对不符合竞赛规定的用物，有失公正的检测、评判，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。
2. 选手申诉均须通过本参赛队领队，按照规定时限（比赛结束后2小时内）以书面形式向赛项仲裁委员会提出。赛项仲裁委员会在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时将复议结果通知领队。
3. 申诉方对复议结果仍有异议，可由学校领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，违者按弃权处理。

十五、竞赛观摩

竞赛设置了专门的观摩室，竞赛观摩对象为参赛院校师生及相关从业人员。观摩要求：

1. 凭观摩证、选手证、领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场，按工作人员要求在指定区域内观摩。
2. 保持安静，不得喧哗。
3. 若出现干扰比赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离现场。