附件7

**2021年河北省职业院校技能大赛**

**钢琴演奏（中职组）个人赛赛项章程**

一、赛项名称

赛项名称：钢琴演奏

二、赛项目的

通过比赛，进一步发挥全省职业院校技能大赛的宏观指导和品牌作用，全面考察、展示和提升全省职业院校钢琴演奏选手的基本技能、曲目演奏、知识应用、拓展创造等综合专业能力和职业素养，引领推进钢琴演奏专业（方向）教育教学改革和发展，为选拔和推出优秀钢琴演奏表演人才提供广阔平台。

三、赛项设计原则

（一）公开、公平、公正的原则：

整个赛项将贯穿公开、公平、公正的原则，为全体参赛选手提供交流学习的平台。

（二）职业性原则：

将钢琴演奏岗位主要工作技能进行展现，突出职业性特点。

（三）科学性原则：

比赛中操作部分要体现音乐表演行业规范、要求、标准。

（四）导向性原则：

基于音乐表演行业要求，提升专业教学标准，促进钢琴演奏专业（方向）教育教学改革。

四、比赛流程及时间安排

**赛事时间流程表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 竞赛形式 | 日程安排 | 赛项流程 |
| 线上选手提前下载“小艺帮”APP | **2021年3月26日至4月20日** | **网上报名：**选手登陆官方指定网址，确认相关信息及比赛内容，完成网上报名；完成“小艺帮”APP注册报名；各院校负责人回传比赛回执单 |
| **2021年4月26日****9:00-16:00** | **模拟赛项：**选手提前熟练录制视频的上传流程 |
| **2021年4月27日****9:00-16:00** | **正式比赛：**选手正式上传乐曲演奏及视唱两项比赛内容 |
| **2021年4月28日** | **正式比赛：**知识素质考察（含音乐理论基础知识、文化素养） |
| **2021年5月10日** | **公示结果：**比赛结果将在官方指定网址中公布 |

五、比赛内容

本赛项为个人项目，参赛表演形式为独奏或弹唱。比赛内容包括乐曲演奏、视唱和知识素质考察。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 录制内容 | 视频要求 |
| 1. **乐曲演奏**

**4.27日** | A.一首练习曲、一首中国作品或外国作品（古典时期、浪漫派时期）。B.钢琴弹唱作品两首。(选手根据教学内容自行选择其中一项） | 选手全身入镜，上传视频长度3-8分钟 |
| 1. **视唱**

**4.27日** | 录制视唱视频 | 选手按照系统弹出的题目进行演唱及视频录制 |
| 1. **知识素质考察**

**4.28日** | 以笔试闭卷考试方式进行答题。 | 重点考察选手音乐理论基础知识、文化素养。题库见：[http://hbszjs.hebtu.edu.cn/jnds/](http://hbszjs.hebtu.edu.cn/jnds/%EF%BC%88%E4%B8%AD%E8%81%8C%E7%BB%84%EF%BC%89%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E8%88%9E%E5%9F%BA%E6%9C%AC%E5%8A%9F%E8%A7%86%E9%A2%91%E4%B8%BA%E5%87%86%E3%80%82) |

六、比赛要求

（一）参赛资格:

参赛者必须符合参赛资格，严禁冒名顶替，在资格审查中一旦发现问题，将取消其参赛资格。

（二）报名确认:

参赛者、指导教师、领队一经报名确认后，不得再私自更换人员。

（三）以单位报名参赛:

每单位配领队1人，限报（4—8）名选手。每名参赛选手限报1名指导教师。

（四）年龄范围:

所有参赛选手须为全日制在籍学生。中职组参赛选手包括本科院校中职类全日制在籍学生；五年制高职二、三年级学生；年龄须不超过20周岁（当年），即2001年7月1日后出生。

1. 正式比赛流程

（一）录制视频流程（4月27日）

**第一步：验证身份**

根据口令进行人脸识别检验，移动至标准机位，全身面向正前方立定5秒。具体操作：登录网站观看示范视频

**第二步：乐曲演奏**

视频拍摄期间选手需全身入镜，两首作品按照报名顺序依次连续演奏，时长3-8分钟，曲目间可稍作停留。

**第三步：视唱题目**

系统弹出视唱条目库中的一项内容，稍做准备即可开始视频录制，选手需在1分钟内演唱完毕，整个过程不能剪辑。

（二）知识素质考察（4月28日）

考生请在2021年4月20日之前加入大赛微信群，涉及知识素质考察的答题时间和答题链接会在微信群中提前通知。

选手需在规定时间内用手机填写自己的姓名和报名手机号并完成知识素质考察试卷，检查无误后保存提交。显示提交成功后，方可退出答题页面。

八、比赛视频的录制与上传要求

（一）视频格式要求:

选手严格按照本次比赛章程及赛事内容进行视频录制，并按照赛事内容要求和步骤分别上传对应的视频。录制前务必阅读具体拍摄要求，视频上传格式为mp4和mov。上传后，务必检查视频是否可以正常播放并确保音画同步后再确认提交。

（二）赛前模拟要求:

选手于2021年3月26日—4月20日在“小艺帮”APP完成报名后，可于4月26日9:00-16:00进行赛前模拟赛项上传。为方便选手熟悉视频录制流程及要求，选手可参照APP中的示范视频进行模拟赛项上传，提前熟练录制视频的上传流程。模拟环节没有次数限制。

（三）拍摄环境与画质要求：

参赛者在录制乐曲演奏、视唱环节时，要求日光或照明光线进行横屏录制，建议机位高度与地面保持1.6米左右（如在舞台录制高度适中）；画面清晰完整，正面连续单机位拍摄并一镜到底，不得有任何后期制作。选手需保持全身入境，距离适中。选手上传视频不可进行任何后期剪辑及特效（如美颜、滤镜、调整速度等效果）。系统允许选手每个赛项进行三次视频录制，录制结束选择其中一个上传。违反要求者将取消其比赛资格和成绩。

（四）正式视频录制要求：

正式视频录制为在线实时录制，录制时需保证手机电量及内存充足，建议连接WIFI网络，关闭手机通话和应用通知功能。为保证视频录制效果，建议由他人协助并使用手机支架、手持稳定器等辅助设备进行拍摄。

1. 知识素质考察要求：

参赛者在知识素质考察环节时，一律不准查阅任何与参赛无关的资料和设备，一旦发现舞弊行为，即刻取消参赛者的比赛资格和成绩。

九、成绩评定

**（一）分值权重**

乐曲演奏、视唱、知识素质比赛三项内容均为100分。乐曲演奏分值权重占比60%。视唱分值权重占比20%、知识素质比赛分值权重占比20%。

**（二）评分方法**

1.比赛评分遵循科学合理、公平公正的原则，既全面衡量，又突出重点；既重视基础水平和质量，又重视综合表现、应用和创造能力；专业性与职业性相结合。

2.比赛评分采取由评委会线上当场集体评分的方法，每位评委集体评分；由专门人员在统一时间收取评分表，计分人员去掉一个最高分和一个最低分后，计算得出其它分数的平均分，即为选手该项比赛的得分。

**（三）评分标准**

1.乐曲演奏：依据选手曲目难易程度、技术规范性、音乐表现力等专业素质和水平，确定标准，综合评分。

2.视唱：依据选手对音准、节奏的把握能力，以及视唱的音乐表现力等因素，确定标准，综合评分。

3.知识素质比赛：根据卷面正确与错误答案统计，综合评分。

**评分细则**

|  |
| --- |
| **项目一：乐曲演奏（分值权重60%）** |
| **评分内容** | **评分要点** | **分值** |
| **A档****90-100** | **B档****75-89** | **C档****60-74** |
| 1. 练习曲
2. 中外作品
 | 1.音准、节奏、指法准确2.技术表达符合曲目要求3.具有音乐表现力 | 选手表现高标准符合评估要点的标准 | 选手基本符合评估要点的标准 | 选手完成度不够评估要点的标准 |
| 1.钢琴弹唱作品 | 1.弹奏自然，乐句划分合理2.歌唱方法科学，吐字清晰3.弹唱配合协调，具有表现力 |
| **项目二：视唱（分值权重20%）** |
| **评分内容** | **评分要点** | **分值** |
| **A档****90-100** | **B档****75-89** | **C档****60-74** |
| 随机抽取视唱题目（不限定唱名法） | 1.读谱准确2.旋律表达流畅3.具有音乐表现力 | 选手表现高标准符合评估要点的标准 | 选手基本符合评估要点的标准 | 选手完成度不够评估要点的标准 |
| **项目三：知识素质比赛（分值权重20%）** |
| **评分内容** | **评分要点** | **分值** |
| 文化素养与音乐理论基础知识 | 选手依据试卷进行笔试作答 | 评委依据选手答题情况给出分数 |
| **选手最终成绩=乐曲演奏×60%+视唱×20%+知识素质比赛×20%** |

十、奖项设置

竞赛设个人奖和优秀指导教师奖。

（一）个人奖：两个分赛项分别设定个人一、二、三等奖。比例为：一等奖 10%，二等奖 20%，三等奖 30%。

（二）指导教师奖：获得一等奖选手的指导教师将获得优秀指导教师奖。

十一、申诉与仲裁

对比赛评分有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分结果公布后2小时内，向赛项组委会提出申诉。对赛项组委会复议意见仍有异议的，可向赛项仲裁组提出申诉。赛项仲裁组的仲裁意见为最终结果。

1. **其它**

本次赛事活动在线上举办，公布结果后大赛组委会将组织获奖选手进行线下优秀获奖作品展演及颁奖，具体时间根据疫情防控相关规定另行通知。

大赛执委会成员：

主任：蒋国新 刘晶 景宏华 金暄

副主任：孙志河 宋平 冯羿

成员：赵钢 白文刚 王长宾 田芳 康雪 左鸣 池渊 杨斐 刘旭东 曹原