

河北省职业院校技能大赛舞蹈表演-中国舞表演 (高职组) 个人赛赛项章程

一、赛项名称

舞蹈表演(中国舞表演)

二、赛项目的

为贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》有关要求，弘扬中华文化，进一步发挥全省职业院校技能大赛的宏观指导和品牌作用，进一步整合文化艺术行业企业的专业优势和特色资源，引领推进我省高等艺术职业教育教学创新发展，充分展示全省高等职业院校舞蹈表演人才（中国舞表演）的教育教学成果，促进学生综合职业能力和创业创新精神的培养，着力推出优秀中国舞表演人才，为传承和发展中华民族舞蹈艺术、建设社会主义文化强国提供人才保障。

三、赛项设计原则

（一）科学性原则：选择关联职业岗位和院校专业面广量大的赛项，选用比较成熟的竞赛平台；赛项设计各环节做到科学合理、规范严谨、切实可行。

（二）导向性原则：基于舞蹈表演职业岗位要求，注重学生的综合职业能力和全面发展，促进高职舞蹈表演人才（中国舞表演）的教学改革与创新。

（三）职业性原则：竞赛内容对应相关职业岗位和岗位群，符合高职舞蹈表演人才教学标准和职业资格标准的要

求，突出核心能力与核心知识，体现职业特点。

（四）公平性原则：坚持公开、公平、公正，为全体选手提供展示、交流和学习的平台。

四、比赛形式及时间安排

2021年河北省职业院校技能大赛舞蹈表演-中国舞表演（高职组）个人赛项的比赛将于2021年4月23日至28日采用线上形式举办。网上报名时间为2021年3月26-4月20日。

赛事时间流程表：

竞赛形式	日程安排	时间节点	行动目的
线上 选手提前 下载“小艺 帮”APP	2021年3月26日至4月20日		网上报名-选手登陆官方指定网址，确认相关信息及比赛内容，完成网上报名；完成“小艺帮”APP注册报名；各院校负责人回传比赛回执单
	2021年4月23日	9:00-16:00	模拟赛项-选手提前熟练录制视频的上传流程
	2021年4月27日	9:00-16:00	正式比赛-选手正式上传专业技能赛项内容
	2021年4月28日		正式比赛-知识素质考察
	2021年5月10日		公示结果-比赛结果将在官方指定网址中公布

五、比赛内容

本赛项为个人项目，比赛内容包括中国古典舞基本功训练课、舞蹈剧目表演（中国古典舞、中国民族民间舞）、知识素质考察。

（一）中国古典舞基本功训练课（分值权重占比45%）

展示选手的中国舞基本功（踢腿、控制、旋转、翻身、跳跃）能力，重点考察选手的专业基础水平（中国舞基本功训练课样例视频见：<http://hbsz.js.hebtu.edu.cn/jnds/>）。

（二）舞蹈剧目表演（分值权重占比 45%）

选手需要完成自选中国舞剧目一个。时间 4 分 30 秒-5 分钟（不超过 5 分钟）。重点考察选手的舞蹈表现和舞台实践能力。剧目须选自公演过的中国舞成品剧目，与教学相结合。推荐从参加全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果展示活动（比赛）的优秀教学剧目中选择。

（三）知识素质考察（分值权重占比 10%）

选手根据题库试题（题库见：<http://hbsz.js.hebtu.edu.cn/jnds/>）以笔试闭卷考试方式进行答题。重点考察选手专业知识及思政素养。

六、比赛要求

（一）参赛者必须符合参赛资格，严禁冒名顶替，在资格审查中一旦发现问题，将取消其参赛资格。

（二）参赛者、指导教师、领队一经报名确认后，不得再私自更换人员。

（三）以单位报名参赛。每单位配领队 1 人，限报（4—8）名选手。每名参赛选手限报 1 名指导教师。

（四）所有参赛选手须为全日制在籍学生。高职组参赛选手包括本科院校高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级学生。参赛选手年龄须不超过 25 周岁（当年），即 1996 年 7 月 1 日后出生。

七、正式比赛流程

(一) 专业技能展示录制视频流程 (4月27日)

第一步：验证身份

根据口令进行人脸识别检验，移动至标准机位，全身面向正前方立定5秒。具体操作：登录网站观看示范视频。

第二步：科目一 中国古典舞基本功训练课（简称基本功）

《基本功1》

选手(女) 需要完成以下组合的视频录制

序号	录制内容	视频长度	场地要求
1	行进踢前、旁、片盖腿组合	上传视频长度不超过7分30秒(音乐自备)。	展示区域干净整洁，光线明亮，可以施展选手才华即可。
2	倒踢紫金冠组合		
3	控制组合		

选手(男) 需要完成以下组合的视频录制

序号	录制内容	视频长度	场地要求
1	行进踢前、旁腿组合	上传视频长度不超过7分30秒(音乐自备)。	展示区域干净整洁，光线明亮，可以施展选手才华即可。
2	行进踢片、盖腿组合		
3	控制组合		

第三步： 《基本功2》

选手(女) 需要完成以下组合的视频录制

序号	录制内容	视频长度	场地要求
1	掖转组合	上传视频长度不超过7分30秒(音乐自备)。	展示区域干净整洁，光线明亮，可以施展选手才华即可。
2	端腿转组合		
3	快翻身组合		
4	舞姿小跳组合		
5	舞姿中跳组合		

选手(男) 需要完成以下组合的视频录制

序号	录制内容	视频长度	场地要求
1	掖腿转组合	上传视频长度不超过7分30秒(音乐自备)。	展示区域干净整洁,光线明亮,可以施展选手才华即可。
2	跨腿转组合		
3	扫堂探海转		
4	舞姿小跳组合		
5	舞姿中跳组合		

第四步：《基本功3》

选手(女)需要完成以下组合的视频录制

序号	内容	视频长度	场地要求
1	倒踢紫金冠跳	上传视频长度不超过6分30秒(音乐自备)。	展示区域干净整洁,光线明亮,可以施展选手才华即可。
2	大射燕接单腿变身跳		
3	摆腿跳		
4	结束短句		

选手(男)需要完成以下组合的视频录制

序号	内容	视频长度	场地要求
1	横双飞燕跳组合	上传视频长度不超过6分30秒(音乐自备)。	展示区域干净整洁,光线明亮,可以施展选手才华即可。
2	大跳组合		
3	结束短句		

第五步：科目二《舞蹈剧目》

选手需要完成自选舞蹈剧目录制视频,视频长度不超过5分30秒,音乐自备,场地选择教室或舞台均可。

(二) 知识素质考察(4月28日)

考生请在2021年4月20日之前加入大赛微信群,涉及知识素质考察的答题时间和答题链接会在微信群中提前通知。选手需在规定时间内用手机填写自己的姓名和报名手机号并完成知识素质考察试卷,检查无误后保存提交。显示提交成功后,方可退出答题页面。

八、比赛视频的录制与上传要求

（一）选手严格按照本次比赛章程及赛事内容进行视频录制，并按照赛事内容要求和步骤分别上传对应的视频。录制前务必阅读具体拍摄要求，视频上传格式为 mp4 和 mov（200M 以内）。上传后，务必检查视频是否可以正常播放并确保音画同步后再确认提交。

（二）选手于 2021 年 3 月 26 日—4 月 20 日在“小艺帮”APP 完成报名后，可于 4 月 23 日 9:00-16:00 进行赛前模拟赛项上传。为方便选手熟悉视频录制流程及要求，选手可参照 APP 中的示范视频进行模拟赛项上传，提前熟练录制视频的上传流程。模拟环节没有次数限制。

（三）选手在录制中国古典舞基本功训练课、剧目表演环节时，要求日光或照明光线进行横屏录制，建议机位高度与地面保持 1.6 米左右（如在舞台录制高度适中）；画面清晰完整，每个赛项正面连续单机位拍摄并一镜到底，不得有任何后期制作。选手需保持全身入境，距离适中，舞蹈动作保证都要在镜头里完成。选手上传视频不可进行任何后期剪辑及特效（如美颜、滤镜、调整速度等效果）。正式比赛期间，系统允许选手每个赛项进行三次视频录制，录制结束选择其中一个上传。违反要求者将取消其比赛资格和成绩。

（四）正式视频录制为在线实时录制。录制时需保证手机电量及内存充足，建议连接 WIFI 网络，关闭手机通话和应用通知功能。为保证视频录制效果，建议由他人协助并使用手机支架、手持稳定器等辅助设备拍摄。

（五）知识素质考察要求：参赛者在知识素质考察环节

时，一律不准查阅任何与参赛无关的资料和设备，一旦发现舞弊行为，即刻取消参赛者的比赛资格和成绩。

九、成绩评定

（一）分值权重

中国古典舞基本功训练课、舞蹈剧目表演、知识素质考察三项内容均为 100 分。中国古典舞基本功训练课分值权重占比 45%、舞蹈剧目表演分值权重占比 45%、知识素质考察分值权重占比 10%。

中国古典舞基本功训练课分值权重 45%+舞蹈剧目表演分值权重 45% +知识素质考察分值权重 10%=100%。

（二）评分方法

1. 比赛评分遵循科学合理、公平公正的原则，既全面衡量，又突出重点；既重视基础水平和质量，又重视综合表现、应用和创造能力；专业性与职业性相结合。

2. 比赛评分采取由评委会专家线上当场集体评分的方法，每位评委集体评分；由专门人员在统一时间收取评分表，计分人员去掉一个最高分和一个最低分后，计算得出其它分数的平均分，即为选手该项比赛的得分。

3. 分数采用百分制。每项比赛内容满分为 100 分。参赛选手的最后得分（取小数点后两位），由三项比赛内容按不同权重计算后的得分，相加而成。

（三）评分标准

1. 中国古典舞基本功训练课展示：依据选手基本功、技术技巧动作的规范性、爆发力、柔韧性、控制力等专业素质

和水平，确定标准，综合评分。

2. 剧目表演：依据选手的对作品的艺术表现能力和水平，以及作品的难度等因素，确定标准，综合评分。

3. 知识素质考察：根据卷面正确与错误答案统计，综合评分。

（四）评分细则后附表格

十、奖项设置

竞赛设个人奖和优秀指导教师奖。

（一）个人奖：两个分赛项分别设定个人一、二、三等奖。比例为：一等奖 10%，二等奖 20%，三等奖 30%。

（二）指导教师奖：获得一等奖选手的指导教师将获得优秀指导教师奖。

十一、申诉与仲裁

对比赛评分有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分结果公布后 2 小时内，向赛项组委会提出申诉。对赛项组委会复议意见仍有异议的，可向赛项仲裁组提出申诉。赛项仲裁组的仲裁意见为最终结果。

十二、其它

本次赛事活动在线上举办，公布结果后大赛组委会将组织获奖选手进行线下优秀获奖作品展演及颁奖，具体时间根据疫情防控相关规定另行通知。

大赛执委会成员：

主任：蒋国新 刘晶 景宏华 金暄

副主任：孙志河 宋平 杨绯

成员：赵钢 白文刚 王长宾 吴连鹏 高伟 李骊亚 张峥 杨玉婷 宋丹丹 赵亚楠 陈克强 刘旭东 曹原

评分细则

女选手	
评分内容	评分要点
1. 行进踢前、旁、片盖腿组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上下身协调配合与运用能力 2. 主力腿的稳定 3. 动力腿的灵活、轻漂 4. 劲力、节奏、空间等方面的复合变化
2. 倒踢紫金冠组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 腿的快速闪展 2. 身体柔韧度 3. 上下身的协调配合能力与表现力
3. 控制组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞姿的舒展与幅度 2. 动势美感 3. 舞姿形成的身法配合与应用
4. 掖转组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 旋转的质量 2. 重心、舞姿的控制能力 3. 与身法的连接
5. 端腿转组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 旋转的质量 2. 重心、舞姿的控制能力 3. 与身法的连接
6. 快翻身组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翻身的质量 2. 连接动作的顺与巧 3. 重心、舞姿等方面控制能力
7. 舞姿小跳组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跳跃的规范 2. 动作连接的巧劲与借力 3. 轻盈、灵巧的表现
8. 舞姿中跳组合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跳跃的规范 2. 动作配合的借势发力
9. 倒踢紫金冠跳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞姿的规范 2. 腾空的高度、速度、幅度 3. 动作配合的顺势与借力 4. 轻飘、闪展的表现力
10. 大射燕接单腿变身跳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞姿的规范 2. 腾空的高度、速度、幅度 3. 动作配合的顺势与借力 4. 轻飘、闪展的表现力
11. 摆腿跳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞姿的规范 2. 腾空的高度、速度、幅度 3. 动作配合的顺势与借力 4. 轻飘、闪展的表现力
12. 结束短句	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身法韵律的掌握
舞蹈剧目表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品难度 2. 节目作品表达 3. 刻画形象的能力 4. 综合表现力 5. 运用身体的能力

男选手	
评分内容	评分要点
1. 行进踢前、旁腿组合	1. 上下身协调配合与运用能力 2. 主力腿的稳定 3. 动力腿的灵活、轻漂 4. 劲力、节奏、空间等方面的复合变化
2. 行进踢片、盖腿组合	1. 重心转换 2. 身法走留配合的顺势与借力 3. 劲力、节奏、空间等方面的复合变化
3. 控制组合	1. 舞姿的舒展与幅度 2. 动势美感 3. 舞姿形成的身法配合与应用
4. 掖腿转组合	1. 旋转的质量 2. 重心、舞姿的控制能力
5. 跨腿转组合	1. 旋转的质量 2. 重心、舞姿的控制能力
6. 扫堂探海转	1. 走上留下的转势特点 2. 重心、舞姿的控制能力
7. 舞姿小跳组合	1. 跳跃的规范 2. 动作连接的巧劲与借力 3. 轻盈、灵巧的表现
8. 舞姿中跳组合	1. 跳跃的规范 2. 动作配合的借势发力
9. 横双飞燕跳组合	1. 腾空的高度、速度 2. 腿部的幅度
10. 大跳组合	1. 跳跃的规范 2. 动作配合的顺势与借力 3. 轻飘、闪展的表现力
11. 结束短句	1. 身法韵律的掌握
舞蹈剧目表演	1. 作品难度 2. 节目作品表达 3. 刻画形象的能力 4. 综合表现力 5. 运用身体的能力 6. 完成技术的质量
分值参考	
A 档 90-100	选手在几项指标上的表现高标准符合评估要点的标准
B 档 75-89	选手在几项指标上较好的完成评估要点的标准
C 档 60-74	选手在几项指标上基本完成评估要点的标准