

2022 年河北省职业院校（中职组） “平面设计技能大赛”理论样题

赛项编号 ZZ2022216

一. 单选题

1. Photoshop 中的图像最大能放大()倍。

- A. 1600
- B. 160
- C. 16
- D. 1.6

答案：A

2. 不是组合字体构成形式的艺术特点和审美特征()。

- A. 时尚美感突出
- B. 造型独特
- C. 内容陈旧
- D. 吸引人

答案：C

3. 调整字距使字母组合排列均匀的方法被称为()。

- A. 间隔法
- B. 字距法
- C. 调整法
- D. 均匀法

答案：B

4. 铁字常见的凸凹两种形式，凹型立体字一般都与下列哪种配合使用()。

- A. LED 灯
- B. 霓虹灯
- C. 白炽灯
- D. 工艺灯

答案：B

5. Photoshop 中, 你的图像必须是 () 模式, 才可以转换为位图模式。

- A. RGB
- B. 灰度
- C. 索引颜色
- D. 多通道

答案: B

6. Photoshop 中, 将三个图层按左对齐, 应先将这三个图层 ()。

- A. 编组
- B. 合并
- C. 选中
- D. 隐藏

答案: C

7. 以下显示方式中, 显示比例为 100% 为 ()。

- A. 实际象素
- B. 打印尺寸
- C. 满画布
- D. 满屏

答案: A

8. Illustrator 中路径可以由一个或多个路径组成, 即由 () 起来的一条或多条线组成。

- A. 矩形连接
- B. 线
- C. 路径
- D. 锚点连接

答案: D

9. “出血”选项 ()。

- A. 用于设置页面的大小
- B. 用于设置页面的肌理
- C. 用于设置页面的出血值

D. 用于设置页面的形状

答案：C

10. PS 中，显示定界框选项是（ ）工具栏中的功能。

A. 选框工具

B. 画笔工具

C. 套索工具

D. 移动工具

答案：D

11. 所谓对开图纸其大小是全开的（ ）。

A. 1/4

B. 1/2

C. 2

D. 4 倍

答案：B

12. 在 Photoshop 中，按（ ）字母键可以使图像进入“快速蒙版”状态。

A. F

B. Q

C. T

D. A

答案：B

13. 人类最早的广告是（ ）形式出现。

A. 口头广告

B. 实物广告

C. 草标广告

D. 招牌广告

答案：A

14. 下列哪一项不符合当代文字的多种身份特征？（ ）。

A. 强调文化性

B. 注重地域性

- C. 超越历史性
- D. 择重行业属性

答案： C

15. 以下哪种是明亮度最高的配色？（ ）。

- A. 红底. 蓝图
- B. 黑底. 橙图
- C. 黄底. 白图
- D. 绿底. 红图

答案： C

16. Illustrator 使用“（ ）”工具可以随意绘制出自由的曲线路径，在绘制过程中 Illustrator 会自动依据光标的轨迹来设定节点而生成路径。

- A. 铅笔
- B. 魔棒
- C. 标尺
- D. 吸管

答案： A

17. 草书、行书、楷书是（ ）的派生体。

- A. 黑体
- B. 仿宋体
- C. 隶书
- D. 行楷

答案： C

18. 以下哪种不属于小众媒体广告（ ）。

- A. 户外看板广告
- B. 车厢广告
- C. 报纸广告
- D. POP 广告

答案： C

19. 宋代时期，对字体影响最大的是（ ）印刷技术。

- A. 凸版
- B. 凹版
- C. 雕版
- D. 活字

答案：D

20. 交通标志的警告标志是用何种形状（ ）。

- A. 三角形
- B. 圆形
- C. 方形
- D. 涡形

答案：A

21.

22. 通道后面对应的数字代表（ ）。

- A. 复制通道
- B. 单独选择通道
- C. 删除通道
- D. 重命名通道

答案：B

23. 在 Illustrator 的外观控制面板中，可以查看当前对象或图层的外观属性，其中包括应用到对象上的效果（ ）和不透明度等。

- A. 外观设置
- B. 描边颜色. 描边粗细. 填色
- C. 添加外观
- D. 转化效果

答案：B

24. PS 在现有选择区域的基础上如果增加选择区域，应按住（ ）键。

- A. Shift
- B. Ctrl
- C. Alt

D. Tab

答案：A

25. 标题的作用是吸引读者阅读内容, 藉以 ()。

A. 加强视觉

B. 说服读者

C. 持续信赖

D. 引导广告

答案：D

26. 提出“ROI”创意原则的杰出广告人是 ()。

A. 爱德华·戴勃诺

B. 荷立肯

C. 伯恩巴克

D. 大卫·奥格威

答案：C.

27. 下列光谱色中, 哪个波长最长? ()。

A. 紫色

B. 绿色

C. 黄色

D. 蓝色

答案：C

28. 下列不支持无损压缩的文件格式是 ()。

A. PNG

B. JPEG

C. TIFF

D. PSD

答案：B

29. 应用艺术设计的技术性主要是指 ()。

A. 产品的技术性用方法

B. 产品的制作技术和工艺环节

- C. 材料加工方面的技术性手段
- D. 设计程中的技术工艺手段

答案：B

30. 下列可以用来保存图像的颜色信息是()。

- A. 颜色通道
- B. ALPHA 通道
- C. 选区
- D. 调色板

答案：A

31. 矩形、圆形、()和星形是最简单、最基本却又最重要的图形。

- A. 圆锥形
- B. 多边形
- C. 圆柱形
- D. 立方体

答案：B

32. 在平面印刷中，合理的图像分辨率大小应该根据()来设置。

- A. 图像大小
- B. 扫描线数
- C. 挂网目数
- D. 色彩模式

答案：C

33. 下列不属于影响广告的因素是()。

- A. 社会政治因素
- B. 人员素质因素
- C. 反馈因素
- D. 价格因素

答案：C.

34. 下列不属于广告文案类型的是()。

- A. 广告标题

- B. 广告语
- C. 广告正文
- D. 广告图形

答案：D

35. 下列哪项不属于广告色彩创意？（ ）。

- A. 引起消费者注意
- B. 信息传递
- C. 考虑产品、品牌等因素
- D. 大量留白

答案：D

36. 在暖色调中，（ ）是最让人感到温暖的颜色。

- A. 黄色
- B. 橙色
- C. 紫色
- D. 红色

答案：D

37. 美国的路易斯提出的 AIDA 法则不包括以下哪项（ ）。

- A. 引起注意
- B. 产生记忆
- C. 引起欲望
- D. 促成行动

答案：B.

38. 在广告市场活动中，居于主导地位和提出发布广告活动的是（ ）。

- A. 广告主
- B. 广告代理公司
- C. 广告媒介
- D. 广告受众

答案：A

39. 在 Photoshop 中用（ ）键和椭圆选框工具配合可以绘出正圆形。

- A. Shift
- B. Alt
- C. Ctrl
- D. Tab

答案：A

40. 下列关于商标的表述不正确的是（ ）。

- A. 商标是企业的无形资产。
- B. 商标是企业的形象. 商品质量和信誉的保证。
- C. 商标具有商业目的好商业价值功能。
- D. 商标本身不能成为市场竞争的武器。

答案：D

41. 在 Photoshop 中，要想切换显示或隐藏除工具箱外的其他控制调板，应使用（ ）键。

- A. Shift+Tab
- B. Tab
- C. Shift+W
- D. Shift+F

答案：A

42. PS 中，下列选项中可以选择连续的相似颜色区域的是（ ）。

- A. 椭圆选框工具
- B. 矩形选框工具
- C. 魔棒工具
- D. 磁性套索工具

答案：C

43. 书籍、报刊的正文一般都采用（ ）。

- A. 黑体
- B. 宋体
- C. 行楷
- D. 新魏

答案：B

44. 文字变形的目的在于增加文字的（ ）。

- A. 针对性
- B. 和谐性
- C. 美感
- D. 个性特点

答案：C

45. 进行广告创意，广告创作人员不仅需要具有创造性思维能力，而且还应该掌握广告创意的思考方法。下列不属于广告创意的思考方法是（ ）。

- A. 逆向思考法
- B. 垂直思考法
- C. 常态思考法
- D. 水平思考法

答案：C.

46. 在 Photoshop 中，在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的（ ）。

- A. 形状
- B. 方向
- C. 角度
- D. 像素

答案：A

47. Photoshop 图象中以下能被打印出来的有（ ）。

- A. 参考线
- B. 网格线
- C. 像素
- D. 路径

答案：C

48. 在字体的艺术创意设计时，取得艺术设计成功的关键是很好的把握（ ）。

- A. 功能性和艺术性

- B. 艺术性和实践性
- C. 实践性和审美性
- D. 审美性和功能性

答案：A

49. 在 Photoshop 中，Alpha 通道最主要的用途是（ ）。

- A. 保存图像色彩信息
- B. 保存图像未修改前的状态
- C. 用来存储和建立选择范围
- D. 是为路径提供的通道

答案：C

50. （ ）不是应用字体设计艺术创意的宗旨。

- A. 审美诉求具有极强的普遍性
- B. 含蓄内敛
- C. 通俗易懂
- D. 雅俗共赏

答案：B

51. 在 Photoshop 中进行图像处理时，误操作了步骤可以通过（ ）命令来恢复上一步操作。

- A. 图层面板
- B. 路径面板
- C. 文件/恢复
- D. 历史记录面板

答案：D

52. 使用 PS 选框工具时，配合什么键，可以产生从中心扩展的选区？（ ）

- A. alt
- B. shift
- C. ctrl
- D. del

答案：A

53. 中国发现的世界最早的印刷广告是一则（ ）。

- A. 酒铺广告酒铺广告是史上最早的广告形式
- B. 寻人广告寻人广告是世界上最早的平面广告。
- C. 针铺广告
- D. 珠宝广告

答案：C

54. 下面不是“ROI”创意原则的是（ ）。

- A. 关联性
- B. 原创性
- C. 真实性
- D. 震撼性

答案：C

55. 下面对路径概念解释完整的是（ ）。

- A. 路径可以是由单独的直线或曲线表示的线条
- B. 路径是一段自由绘制的线段
- C. 路径是由平滑曲线连接成的闭合图形
- D. 路径是一段不闭合的曲线

答案：A

56. PS 中，（ ）图像模式不能使用滤镜。

- A. CMYK 模式和 RGB 模式
- B. CMYK 模式和 LAB 模式
- C. RGB 模式和灰度模式
- D. 位图模式和索引模式

答案：D

57. 彩色印刷之准确度, 由何处检测最正确且最容易（ ）。

- A. 彩色图片
- B. 彩色文字
- C. 色块
- D. 十字线.

答案：D.

58. 如果作品要印刷出版，那么应选择（ ）颜色模式。

A. RGB

B. LAB

C. HSB

D. CMYK

答案：D

59. 标题的作用是吸引读者阅读内容,藉以（ ）。

A. 加强视觉

B. 说服读者

C. 持续信赖

D. 引导广告.

答案：D.

60. 在 CorelDraw 中，可以在（ ）中查看矩形的大小。

A. 标准栏

B. 色盘

C. 工具栏

D. 属性栏

答案：D

61. 以下那些属于位图的特点?（ ）。

A. 适合于字体设计和商标标志的设计

B. 任意缩放不影响图片质量

C. 有高品质的打印效果

D. 图像的缩放使画质容易受损

答案：D

62. 在 Photoshop 中，给图层填充前景色使用的快捷键是（ ）。

A. ctrl+del

B. alt+del

C. alt+ctrl

D. shift+alt

答案：B

63. PS 在（ ）情况下可利用图层和图层之间的“编组”创建特殊效果？

- A. 需要将多个图层同时进行移动或编辑
- B. 需要移动链接的图层
- C. 使一个图层成为另一个图层的蒙板
- D. 需要隐藏某图层中的透明区域

答案：C

64. Photoshop 生成的文件默认的文件格式是以（ ）为扩展名。

- A. Bmp
- B. JPG
- C. EPS
- D. PSD

答案：D

65. 以下哪种广告媒体互动性较高？（ ）。

- A. 电视广告
- B. 报纸广告
- C. 网络广告
- D. 邮购目录

答案：C

二. 多选题

1. 字体设计的问题涉及（ ）。

- A. 对字体与字号的选择
- B. 对字型的创造
- C. 对字与字、字与图的组织与安排
- D. 对字的大小、疏密、空间、布局、色彩等关系的决策

答案：ABCD

2. 在平面构成中，有形态要素和构成要素两个方面，最基本的要素形态是（ ）。

- A. 点

- B. 线
- C. 面
- D. 色彩

答案: ABC

3. POP 的制作形式有: ()。

- A. 彩色打印
- B. 剪贴
- C. 手绘
- D. 印刷

答案: ABCD

4. 组合字体通过选材与()等多种艺术形象设计功能完成设计并达到实效。

- A. 色彩
- B. 图形
- C. 特效动画
- D. 创意

答案: ABCD

5. photoshop 中,Erase Tool(橡皮擦工具)选项栏中有哪些橡皮类型? ()

- A. Paintbrush (画笔)
- B. Airbrush (喷枪)
- C. Line (直线)
- D. Block (块)

答案: ABD

6. 广告的五要素: ()和广告媒体和广告目标。

- A. 广告主
- B. 广告信息
- C. 信息接收者
- D. 广告用户

答案: ABC

7. 应用字体设计的实效性, 直接反映在把握客观规律的能力与()。

- A. 设计者的文化素质和审美

- B. 设计创意策划的水平
- C. 对生活的感悟程度
- D. 设计作品的社会反响

答案：ABCD

8. 根据媒体不同，广告设计课分为：印刷品广告设计（ ）和礼品广告设计。

- A. 影视广告设计
- B. 网络广告设计
- C. 橱窗广告设计
- D. 户外广告设计

答案：ABCD

10. 艺术设计的三大构成包括（ ）。

- A. 设计目标
- B. 平面构成
- C. 色彩构成
- D. 立体构成

答案：BCD

11. 下列工具能直接建立选区的有（ ）。

- A. 选框工具
- B. 裁切工具
- C. 文字工具
- D. 文字蒙板工具

答案：ABD

12. 标志的特征包括（ ）和时代性。

- A. 识别性
- B. 新颖性
- C. 造型性
- D. 延展性

答案：ACD

13. photoshop 中，套索工具中含哪几种套索类型？（ ）。

- A. 自由套索工具
- B. 多边形套索工具
- C. 矩形套索工具
- D. 磁性套索工具

答案：ABD

14. 笔画结构的变化形式常用的方法有（ ）及风格表现等。

- A. 技术技巧运用
- B. 根据词语的含义进行设计表现
- C. 组合表现形式
- D. 局部夸张表现

答案：ABCD

15. （ ）相加构成完整的字母。

- A. 笔顺
- B. 结构
- C. 笔画
- D. 内含空白

答案：CD

16. 组合字体设计的构成要素主要有（ ）。

- A. 创意性
- B. 效益型
- C. 艺术性
- D. 综合性

答案：ABCD

17. 以下模式的图象中能表现 256 色以上的颜色的有（ ）。

- A. RGB
- B. CMYK
- C. 索引
- D. 位图

答案：AB

18. 下列选项中，属于 Photoshop 的应用领域的有（ ）。

- A. 视觉创意
- B. 插画创作
- C. 网页设计
- D. 界面设计

答案：ABCD

19. 以下 PS 工具可以编辑路径的有（ ）。

- A. 钢笔
- B. 铅笔
- C. 直接选择工具
- D. 转换点工具

答案：ACD

20. 在 Photoshop 中，不能改变图层不透明度的有（ ）。

- A. 背景层
- B. 调节层
- C. 填充图层
- D. 被隐藏显示的图层

答案：AD

21. 方饰线字体可分为三种形式（ ）。

- A. 圆饰线
- B. 方饰线
- C. 柱台形饰线
- D. 超方饰线

答案：BCD

22. 在 Photoshop 中提供了几种文字的排列方式：（ ）。

- A. 横排文字
- B. 竖排文字
- C. 横排文字选区
- D. 竖排文字选区

答案：AB

23. 下列（ ）PS 工具选项调板中可设定“羽化”。

- A. 矩形选框工具
- B. 魔棒工具
- C. 套索工具
- D. 磁性套索工具

答案：ACD

24. 在 Photoshop 中，下列（ ）项不属于显示标尺的快捷键？

- A. CTRL+R
- B. CTRL+E
- C. CTRL+T
- D. CTRL+F

答案：BCD

25. SWOT 分析法包括（ ）。

- A. 优势
- B. 劣势
- C. 机会
- D. 威胁

答案：ABCD

26. 字体设计的三个原则有（ ）。

- A. 易辨性
- B. 可读性
- C. 艺术性
- D. 规律性

答案：ABC

27. 下列属于平面设计范畴的设计类型有（ ）。

- A. 字体设计
- B. 标志设计
- C. 影视广告
- D. 插画设计

答案：ABD

28. PS 中可精确控制图象模糊度的滤镜是 ()。

- A. 模糊工具
- B. 动感模糊
- C. 高斯模糊
- D. 进一步模糊

答案：BC

29. CorelDRAW 图案填充的三种类型分别是 ()。

- A. 双色图案填充
- B. 全色图案填充
- C. 线性图案填充
- D. 位图图案填充

答案：ABD

30. 下列 () 属于 CMYK 的颜色。

- A. 洋红
- B. 黄
- C. 黑
- D. 青

答案：ABCD

31. Photoshop 中文字的基本属性有 ()。

- A. 字符属性
- B. 段落属性
- C. 图层样式
- D. 蒙版属性

答案：AB

32. PS 选择工具箱中的同一种绘图工具，当移动到画面上时显示的图标有时可能不同，例如画笔的图标可能会显示的形状有：()。

- A. 与工具箱中画笔图标相同形状
- B. 十字形状

C. 所选画笔的形状

D. 光标形状

答案：BCD

33. CorelDRAW 具有布置版面作用的工具有（ ）。

A. 泊坞窗口

B. 调色板

C. 格点

D. 辅助线

答案：CD

34. PS 可以对路径进行（ ）操作。

A. 变换

B. 建立选区

C. 描边

D. 定义为形状

答案：ABCD

35. Photoshop 可以从（ ）中载入选区。

A. 图层

B. 通道

C. 蒙板

D. 历史记录

答案：ABC