

2023 年河北省职业院校学生技能大赛
服装设计与工艺赛项（中职组）
方案设计（赛项规程）

服装设计与工艺赛项专家组

2023 年 2 月

2023 年河北省职业院校学生技能大赛

服装设计与工艺赛项（中职组）赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：服装设计与工艺

赛项组别：中职组

赛项归属产业：纺织服装

二、竞赛目的

检验和展示中等职业学校服装类专业教学改革成果和学生服装设计与工艺岗位通用技术与职业能力，引领和促进中等职业学校服装类专业建设与课程改革，激发和调动行业企业关注和参与服装专业教学改革的主动性和积极性，弘扬“工匠精神”，培养学生精益求精的职业素养，提升中等职业学校服装专业人才培养的水平。

三、竞赛方式

1. 团队参赛形式

本次大赛为团体赛项，以学校为单位，每所学校限制两个团队，每个团队分成 2 组，每组 2 名选手，且 4 名选手均来自同一所学校。比赛以综合成绩决定名次。

2. 团队比赛内容

每组 2 名选手，其中选手 A 完成模块一电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型。选手 B 完成模块二手绘款式图设计、服装 CAD 样板制作、裁剪与样衣试制的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总分占比分别是：模块一和模块二成绩各占 50%，合计总分。

四、竞赛内容

模块一、电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型竞赛

竞赛时间：10 小时

模块	竞赛内容与要求	竞赛时间
1. 电脑款式拓展设计	考核选手对服装内结构、比例、元素等设计方法的掌握程度，控制好服装局部与整体、服装正面与背面的协调关系。考核服装款式效果图技法的表现能力和服装色彩和纹样、面料肌理表现的整合能力。	5 小时
2. 纸样设计与立体造型	考核选手准确理解款式的结构特征，运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子的造型；拓板、整理完成样板。考核选手的制作能力，用完成的样板裁剪面料，用大头针或手针、线完成款式的立体造型。	5 小时

模块二、手绘款式图设计、服装 CAD 样板制作、裁剪与样衣试制竞赛

竞赛时间：10 小时

模块	竞赛内容与要求	竞赛时间
1. 手绘款式图设计	以线描形式依据人体模型画出正面和背面的款式图，能紧扣大赛主题，符合大赛限定的各项技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流。款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调，符合形式美法则；结构合理，可生产、能穿脱。	0.5 小时
2. 服装 CAD 样板制作	考核选手运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系。掌握样板制作的方法。	4.5 小时
3. 样衣试制	考核选手的制作能力，要求选手在规定时间内，完成成衣裁剪与样衣试制、熨烫等任务，并符合产品质量要求。	5 小时

五、竞赛时间

团队两名选手比赛当天分别完成各自各项规定任务。

分工	竞赛内容	分值权重 (%)	时间	备注
模块一	1. 电脑款式拓展设计	25%	5 小时	
	2. 纸样设计与立体造型	25%	5 小时	
	小 计	50%	10 小时	
模块二	1. 手绘款式图设计	5%	0.5 小时	
	2. 服装 CAD 样板制作	20%	4.5 小时	
	3. 裁剪与样衣试制	25%	5 小时	
	小 计	50%	10 小时	

六、竞赛时间流程

中职组比赛时间安排

比赛日期：2023 年 3 月 25 日—26 日

日 期	时 间	内 容	地 点
3 月 25 日 报 到	8:00-10:30	各代表队报到	酒店
	10:30-11:00	领队会议、抽取工位号	赛场
	11:00-11:50	参赛选手熟悉赛场、核对物料清单 (整烫布料、做模型线)	赛场
	11:50-12:20	午餐	餐厅
3 月 25 日 竞 赛 第一天	模块一、电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型（10 小时）		
	12:20-12:30	进入赛场、检查携带工具、分发赛题	赛场入口
	12:30-15:30	1. 电脑款式拓展设计（3 小时）	赛场
	15:30-18:30	2. 纸样设计与立体造型一（3 小时）	
	18:30	晚餐	餐厅
3 月 26 日 竞 赛 第二天	6:30	早餐	
	8:00-12:00	2. 纸样设计与立体造型二（4 小时）	赛场
	12:00	午餐	餐厅
	12:00-12:30	竞赛作品加密	赛场
	12:30-15:00	作品评分	
3 月 25 日 竞 赛 第一天	模块二、服装 CAD 样板制作、裁剪与样衣试制（10 小时）		
	12:20-12:30	进入赛场、检查携带工具、分发赛题	赛场入口
	12:30-14:30	1. 手绘款式图设计（0.5 小时） 2. 服装 CAD 结构设计与样板制作（1.5 小时） 选手提交 CAD 样板制作文件以供打印	赛场
	14:30-18:30	3. 裁剪与样衣制作一（4 小时）	
	18:30	晚餐	餐厅
3 月 26 日 竞 赛 第二天	6:30	早餐	
	8:00-12:00	3. 裁剪与样衣制作二（4 小时）	赛场
	12:00	午餐	
	12:00-12:30	竞赛作品加密	
	12:30-15:00	作品评分	
	15:00-16:00	公布比赛成绩、颁奖仪式、竞赛作品展示 观摩	会议室
	16:00	返程	

七、中职组 模块一、模块二用具清单

序号	工具	数量	备注
1	计算机及软件	1 台套/人	大赛 准备
2	工业用高速平缝机	1 台/人	
3	工作台	1 个/人	
4	人台（165/84A）	1 个/人	
5	熨斗、烫布	1 套/人	
6	立裁用棉布	5 米/人	
7	缝纫线	2 轴/人	
8	梭壳、梭芯	1 套/人	
9	打样用纸	4 张/人 100 克 1092×787 毫米	
10	拷贝纸（硫酸纸）	2 张/人 73 克 900 毫米×70 米	
11	面料（宽幅）	3 米/人	
12	针织有纺衬	2 米/人	
13	烫凳	1 个/人	
14	标注带（红色）	2 盘/人	
15	机针	2 枚/人	
16	纽扣	φ 2.2cm×4 粒/人 φ 1.2cm×6 粒/人	
大头针、布手臂、大小剪刀、针插、手针、打板用尺、铅笔、描线器、锥子、镊子、划粉、压铁			选手 自备

八、技术规范

（一）比赛技术要求

1. 服装拓展设计

（1）能够按赛题要求，进行服装款式的拓展设计，正确表达款式效果图；掌握服装款式图的设计方法和技巧。

(2) 具有服装色彩的分析、提取、整合能力；掌握基本的服装色彩组合搭配规律。

(3) 能根据服装的风格、图案纹样、面料质感等特性进行设计；掌握面料质感与纹样表现方法和技巧。

(4) 掌握服装比例、内结构、外轮廓设计的方法；控制好服装局部与整体、前身与后背的协调关系。

(5) 能够正确理解款式结构造型特征，用立体裁剪与平面裁剪结合的方法进行样板设计和制作。

(6) 能够根据款式及样板要求，熟练准确掌握假缝样衣的技能。

2. 服装工艺

(1) 能在规定的时间内运用服装 CAD 系统进行结构设计、能正确处理款式的各部件之间的结构关系。

(2) 能够正确制作生产用样板，合理配伍各裁片的缝份，合理标注样板属性、纱向、对刀等记号。

(3) 能独立完成成衣的裁剪、配伍、缝制与熨烫工艺，并符合质量要求。

(二) 服装技术标准

技术标准的基本内容参照国标、国类行业、职业对应的技能标准。规格系列，参照 GB1335.2—2008。

附件一 竞赛步骤与时间分配表

1、选手 A：时装电脑拓展设计、纸样设计与立体造型（10 小时）

模块	内容	时间分配	时间流程	备注
模块一 电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型	1. 电脑款式拓展设计	3.0	第一天12:30-15:30	时间可打通
	2. 纸样设计与立体造型一	3.0	第一天15:30-18:30	
	2. 纸样设计与立体造型二	4.0	第二天8:00-12:00	

2、选手 B：服装 CAD 结构设计、样板制作、裁剪配伍与样衣试制

（10 小时）

模块	内容	时间分配	时间流程	备注
模块二 手绘款式图设计、服装CAD样板制作、裁剪与样衣试制	1. 手绘款式图设计	0.5	第一天12:30-13:00	时间可打通
	2. 服装CAD结构设计与样板制作	1.5	第一天13:00-14:30	
	3. 裁剪与样衣制作一	4.0	第一天14:30-18:30	
	3. 裁剪与样衣制作二	4.0	第二天8:00-12:00	
	选手 即时 提交裁剪面、里毛样板、工作净样板文件，工作人员输出1:1纸样后, 即时 返还			

**2023 年河北省职业院校学生技能大赛
服装设计与工艺赛项（中职组）样题**

A

服装设计与工艺赛项专家组

2023 年 2 月

样题 A

2023 年河北省职业院校学生技能大赛 服装设计与工艺赛项（中职组）比赛样题

以“白领丽人”为主题，根据限定的设计元素，为 165/84A 的女性拓展设计一系列 3 款时尚连衣裙，从 3 款中选取一款按照要求完成立体造型的假缝试样。依据主题和技术要求在限定的设计元素中设计、制作一款原创女西服。

模块一、电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型

1. 电脑款式拓展设计

根据原创服装的核心设计元素，拓展设计一个系列 3 款服装，运用 CORELDRAW X8、PHOTOSHOP CC2018、Illustrator CC2018 软件，进行色彩、图案、拓展设计，页面设置：A3，300dpi，RGB。

具体要求如下：

（1）拓展设计服装品类为：夏季连衣裙

①设计元素应用得当，在原创服装的基础上，拓展恰当自然，符合服装类别特征，市场定位和价值体现突出。

②运用电脑绘图软件，绘制系列拓展服装的正背面的彩色平面款式图。其中面料色彩与图案可以自己设计，不受比赛面料色彩的限制。

（2）提交打印文件

①按①-③进行款式序列编号，页面打印设置 A3 幅面。

②3 款拓展设计的款式图文件命名为“款式拓展-工位号”。字体为黑体 3 号，在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将拓展款式图文件存入该文件夹。

注：选手完成任务后，按照存储要求保存完毕后，举手向工作人员报告，工作人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

2、纸样设计与服装立体造型

在拓展设计的3款服装中，自选1个款式号，选手对该款服装进行立体裁剪造型设计，具体要求如下：用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成样板的坯样设计，服装与款式图一致，充分体现设计的造型效果。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位上以备竞赛当日评分。（评判结束解密后务必拍照留档）

（1）服装样板制作

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，制作一套面料裁剪工业样板。要求如下：

取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；

①要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板即毛样板，按照工业样板的标准进行正确标注；

②不配发后中心隐形拉链，但操作时需预留隐形拉链开口位置；

（2）服装立体造型

①准确理解款式的结构特征，采用坯布面料，运用立体裁剪的手法塑造裙身；

②用大头针将款式的立体造型进行假缝试样，机缝为30%；

③假缝样衣能够完整地从人台上取下来；

④将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示；

⑤比赛结束后，将立裁坯布纸样连同人台上的假缝样衣一起提交；

⑥工位号缝在左侧缝下端；

3. 职业素养

设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

①工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

②树立节约意识，节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

模块一考试提交要件：3 款系列设计图、裁剪后的毛样板、样衣。

模块二、服装 CAD 样板制作、裁剪与样衣试制

以“白领丽人”为主题，根据限定的款式特征与技术要求，结合品牌市场定位和流行元素，设计一款时尚女西服，具体内容与要求如下：

在所提供的 A4 人体模型纸上用黑色水笔手绘正、背面款式图，不用着色。

服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，注重服装的原创性；服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确；绘画页面不允许有任何文字标识。

原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

- ①廓形为收腰合体型；
- ②全夹里，面与里为封闭结构；
- ③衣长大于 55cm，小于 70cm，袖长大于 50cm；
- ④门襟至少 1 粒扣子，扣眼造型不限；
- ⑤领子：连身立领
- ⑥袖子：圆装袖
- ⑦口袋：开线挖袋

要求口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个，不可借缝挖袋。

具体要求如下：

1. 手绘款式图设计

①以线描形式依据人体模型画出正面和背面的款式图，能紧扣大赛主题，符合大赛限定的各项技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；

②有鲜明的风格，表现时尚潮流。款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调，符合形式美法则；

③结构合理，可生产、能穿脱。

2. 服装 CAD 结构与样板制作

竞赛内容与要求：

①选用在电脑上统一安装好的“富怡”V10.0 服装 CAD 软件。在桌面上建立“模块二-工位号”的文件夹（交卷提交的所有文件都要放置在此文件夹中，否则无效）。

②绘制结构图：选手根据自己设计的款式图与规格，运用平面裁剪的方法，在宽 144cm×高 100cm 的矩形内，绘制 CAD 结构图（包含衣身、衣袖结构），制作完毕在版面的右下角位置写好工位号，以“结构图-工位号”命名。（待工作人员 1:4 输出供评委打分用）。

注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板及里料结构。

③制作裁剪样板：以结构图为依据，制作毛样板以及工作净样板（衬样板不做要求），样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。在宽 150cm×高 140cm 的矩形内按顺序摆放好。将文件命名为“样板-工位号”保存。（以备工作人员输出 1:1 纸样供制作服装用，同时输出 1:4 纸样供评委打分用。注意在纸张的右下角标注工位号，字体为黑体 3 号）。

3. 裁剪与样衣制作

使用输出好的工业样板，进行面、辅料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- ①使用大赛统一提供的面辅料；
 - ②完成成衣裁剪与样衣试制、熨烫等任务，并符合产品质量要求。
 - ③将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。
 - ④选手完成所有操作后，举手向工作人员报告，在工作人员确认文件及选手签字后方可离开赛场。
 - ⑤工位号位置：在左侧底摆折边与里子的夹缝中。
- 注：选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

4. 职业素养

设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

- ①工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。
- ②树立节约意识，节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

模块二考试提交要件：设计款式图、结构设计缩图、裁剪后的表布毛样板、样衣。

**2023 年河北省职业院校学生技能大赛
服装设计与工艺赛项（中职组）样题**

B

服装设计与工艺赛项专家组

2023 年 2 月

样题 B

2023 年河北省职业院校学生技能大赛 服装设计与工艺赛项（中职组）比赛样题

以“俏丽佳人”为主题，根据限定的设计元素，为 165/84A 的女性拓展设计一系列 3 款时尚连衣裙，从 3 款中选取一款按照要求完成立体造型的假缝试样。依据主题和技术要求在限定的设计元素中设计、制作一款原创女西服。

模块一、电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型

1. 电脑款式拓展设计

根据原创服装的核心设计元素，拓展设计一个系列 3 款服装，运用 CORELDRAW X8、PHOTOSHOP CC2018、Illustrator CC2018 软件，进行色彩、图案、拓展设计，页面设置：A3，300dpi，RGB。

具体要求如下：

（1）拓展设计服装品类为：秋季连衣裙

①设计元素应用得当，在原创服装的基础上，拓展恰当自然，符合服装类别特征，市场定位和价值体现突出。

②运用电脑绘图软件，绘制系列拓展服装的正背面的彩色平面款式图。其中面料色彩与图案可以自己设计，不受比赛面料色彩的限制。

（2）提交打印文件

①按①-③进行款式序列编号，页面打印设置 A3 幅面。

②3 款拓展设计的款式图文件命名为“款式拓展-工位号”。字体为黑体 3 号，在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将拓展款式图文件存入该文件夹。

注：选手完成任务后，按照存储要求保存完毕后，举手向工作人员报告，工作人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

2、纸样设计与服装立体造型

在拓展设计的3款服装中，自选1个款式号，选手对该款服装进行立体裁剪造型设计，具体要求如下：用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成样板的坯样设计，服装与款式图一致，充分体现设计的造型效果。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位上以备竞赛当日评分。（评判结束解密后务必拍照留档）

（1）服装样板制作

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，制作一套面料裁剪工业样板。要求如下：

取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；

①要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板即毛样板，按照工业样板的标准进行正确标注；

②不配发后中心隐形拉链，但操作时需预留隐形拉链开口位置；

（2）服装立体造型

①准确理解款式的结构特征，采用坯布面料，运用立体裁剪的手法塑造裙身；

②用大头针将款式的立体造型进行假缝试样，机缝为30%；

③假缝样衣能够完整地从人台上取下来；

④将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示；

⑤比赛结束后，将立裁坯布纸样连同人台上的假缝样衣一起提交；

⑥工位号缝在左侧缝下端；

3. 职业素养

设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

①工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

②树立节约意识，节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

模块一考试提交要件：3款系列设计图、裁剪后的毛样板、样衣。

模块二、服装 CAD 样板制作、裁剪与样衣试制

以“俏丽佳人”为主题，根据限定的款式特征与技术要求，结合品牌市场定位和流行元素，设计一款时尚女西服，具体内容与要求如下：

在所提供的 A4 人体模型纸上用黑色水笔手绘正、背面款式图，不用着色。

服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，注重服装的原创性；服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确；绘画页面不允许有任何文字标识。

原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

- ①廓形为收腰合体型；
- ②全夹里，面与里为封闭结构；
- ③衣长大于 60cm，小于 75cm，袖长大于 45cm；
- ④门襟至少 2 粒扣子，扣眼造型不限；
- ⑤领子：立领
- ⑥袖子：圆装袖
- ⑦口袋：贴袋

要求口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个，不可借缝挖袋。

具体要求如下：

1. 手绘款式图设计

①以线描形式依据人体模型画出正面和背面的款式图，能紧扣大赛主题，符合大赛限定的各项技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；

②有鲜明的风格，表现时尚潮流。款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调，符合形式美法则；

③结构合理，可生产、能穿脱。

2. 服装 CAD 结构与样板制作

竞赛内容与要求：

①选用在电脑上统一安装好的“富怡”V10.0 服装 CAD 软件。在桌面上建立“模块二-工位号”的文件夹（交卷提交的所有文件都要放置在此文件夹中，否则无效）。

②绘制结构图：选手根据自己设计的款式图与规格，运用平面裁剪的方法，在宽 144cm×高 100cm 的矩形内，绘制 CAD 结构图（包含衣身、衣袖结构），制作完毕在版面的右下角位置写好工位号，以“结构图-工位号”命名。（待工作人员 1:4 输出供评委打分用）。

注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板及里料结构。

③制作裁剪样板：以结构图为依据，制作毛样板以及工作净样板（衬样板不做要求），样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。在宽 150cm×高 140cm 的矩形内按顺序摆放好。将文件命名为“样板-工位号”保存。（以备工作人员输出 1:1 纸样供制作服装用，同时输出 1:4 纸样供评委打分用。注意在纸张的右下角标注工位号，字体为黑体 3 号）。

3. 裁剪与样衣制作

使用输出好的工业样板，进行面、辅料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- ①使用大赛统一提供的面辅料；
 - ②完成成衣裁剪与样衣试制、熨烫等任务，并符合产品质量要求。
 - ③将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。
 - ④选手完成所有操作后，举手向工作人员报告，在工作人员确认文件及选手签字后方可离开赛场。
 - ⑤工位号位置：在左侧底摆折边与里子的夹缝中。
- 注：选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

4. 职业素养

设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

- ①工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。
- ②树立节约意识，节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

模块二考试提交要件：设计款式图、结构设计缩图、裁剪后的表布毛样板、样衣。