

附件1

2023年河北省职业院校学生技能大赛
服装设计与工艺赛项（高职组）
方案设计（赛项规程）

服装设计与工艺赛项专家组
2023年2月

目录

一、赛项名称	3
二、竞赛目的	3
三、竞赛内容	3
四、竞赛方式	7
五、竞赛流程	7
六、竞赛赛卷	9
七、竞赛规则	10
八、竞赛环境	11
九、技术规范	13
十、技术平台	13
十一、成绩评定	18
十二、奖项设定	23
十三、赛场预案	23
十四、赛项安全	23
十五、竞赛须知	24
十六、申诉与仲裁	26
十七、竞赛观摩	27
样题A	28
一、模块一服装设计	29
1、任务一服装原创设计	29
2、任务二款式拓展设计	30
3、任务三服装立体造型	30
4、任务四服装样板制作	30
5、任务五服装假缝试样	31
二、模块二服装制版与工艺	31
1、任务一服装原创设计	31
2、任务二服装CAD 结构设计、样板制作、排料	31
3、任务三服装裁剪、制作	32
三、职业素养	32
样题B	34
样题C	40

2023年河北省职业院校学生技能大赛 服装设计与工艺赛项（高职组）赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：服装设计与工艺

赛项组别：高职组

赛项归属产业：纺织服装

二、竞赛目的

通过大赛，检验和展示高职院校服装类专业建设和教学改革成果，检验参赛团队协作能力、计划组织能力。大赛对接国家职业标准、国内服装行业发展趋势，对接企业真实工作场景、借鉴世界技能大赛理念，选拔服装专业高技能精英人才。大赛促进产教融合和校企合作，引导高职院校适应当前制造业转型升级要求，培养具有“工匠精神”的优秀职业技能人才。

三、竞赛内容

本次大赛规定，每支参赛队合作完成模块一和模块二，以综合成绩决定名次。本赛项根据高职院校服装专业技术技能型人才培养的总体要求，结合现代服装企业科技发展与技术创新的人才需求，围绕服装与服饰设计专业及服装设计与工艺专业的核心技能，设计出针对服装设计、服装制版和服装工艺技术岗位对应的知识、能力、素质等竞赛内容。重点考查选手的实际动手能力、规范操作水平、创新创意水平，检验参赛选手的综合职业能力，促进学生就业与发展。

（一）模块一服装设计

坚持以“创新创意+效果表达+造型能力+设计实现”为赛项宗旨，与服装行业设计师、样板师岗位能力要求对应，突出服装设计能力、效果表达能力、造型能力、实现设计能力和团队合作能力的培养与训练。比赛内

容包括服装款式设计、服装拓展设计、服装立体造型、服装制版、服装缝制技术等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（二）模块二服装制版与工艺

坚持以“工艺设计能力+造型能力+制版技术+制衣技术”为赛项宗旨，与服装样板师、工艺师岗位能力要求对应，突出服装造型能力、结构设计能力、工艺制作能力、团队合作精神的培养和训练。比赛内容包括服装款式设计，服装CAD 制版，以及服装裁剪、制作等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（三）专业竞赛内容

1、模块一服装设计模块竞赛时间，10.5小时，占总成绩 50%

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
服装原创款式设计	1. 考核选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素掌握程度； 2. 选手快速表达设计构思的能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。	0.5	5
款式拓展设计	1. 考核选手对廓形、服装内结构、比例设计方法掌握程度； 2. 选手处理服装局部与整体、服装正面与背面协调能力； 3. 选手电脑绘制服装款式图的水平。	1.5	30

服装立体造型	1. 考核选手是否准确理解款式的结构特征； 2. 选手对服装比例（整体与局部）细节（领子、袖子，口袋）、正面与背面设计、廓形协调关系的掌握程度； 3. 要求运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子的造型； 4. 考核选手的立体造型实现能力，用大头针、手缝、机缝，完成坯布裁片的组合。	2.5	15
服装样板制作	1. 考核选手立裁衣片转化为平面样板的水平； 2. 选手样板制作的准确性和规范性。	1.5	10
服装假缝试样	1. 考核选手对面料特性和服装工艺、造型关系的掌握程度； 2. 考核选手根据面料特性调整服装造型问题的能力； 3. 考核选手的裁剪、缝制和熨烫能力。	4.5	35
职业素养		/	5
总计		10.5	100

2、模块二服装制版与工艺模块竞赛时间，10.5小时，占总成绩 50%

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间（小时）	分值（分）
服装原创款式设计	1. 考核选手在限定条件下对女装流行趋势、设计风格和设计元素掌握程度； 2. 选手高效手绘款式图能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色影响服装造型的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。	0.5	/

服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	1. 考核选手运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力; 2. 结构设计能力, 能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系; 3. 样板制作能力, 掌握样板制作的方法, 制版标示符合工业样板的要求、完整准确, 制版规格尺寸符合要求; 4. 排料能力, 掌握排料的基本原则, 提高面料的利用率。	1.5	35
服装裁剪制作	1. 考核选手的制作能力, 要求选手在规定时间内, 完成任务并符合产品质量要求; 2. 考核选手的裁剪能力, 要求选手掌握裁剪技术;	2	60
	1. 考核选手的缝制能力, 要求选手掌握缝制工艺; 2. 考核选手的熨烫能力, 要求选手掌握熨烫技术。	6.5	
职业素养		/	5
总计		10.5	100

(四) 竞赛步骤及时间分配

1、选手 A 主要完成模块一内容, 共计 10.5 小时 (不含午餐、休息时间)

内容	时间分配	时间流程	备注
1. 服装原创款式设计	0.5	第一天12:30-13:00	竞赛任务时间打通。
2. 款式拓展设计	1.5	第一天13:00-14:30	
3. 服装立体造型	2.5	第一天14:30-17:00	
4. 服装样板制作	1.5	第一天17:00-18:30	
5. 服装假缝试样	4.5	第二天7:30-12:00	

2、选手B主要完成模块二内容，共计 10.5 小时（不含午餐、休息时间）

内容	时间分配	时间流程	备注
1. 服装原创款式设计	0.5	第一天 12:30-13:00	从提交排料图到打印需要预留 0.5 小时的时间。选手务必统筹规划好自己的工作顺序和时间。 竞赛任务时间打通。
2. 服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	3.0	第一天 13:00-16:00	
3. 服装裁剪、制作-1	2.5	第一天 16:00-18:30	
3. 服装裁剪、制作-2	4.5	第二天 7:30-12:00	

四、竞赛方式

本赛项为团体赛项，每个参赛队为2个团队，4名参赛选手。分别由2名选手同时参加技能竞赛，工位相邻，处于同一个赛区，在整个比赛过程中2名选手相互协作完成竞赛内容。其中选手A侧重完成“模块一服装设计”的比赛内容，选手B 侧重完成“模块二服装制版与工艺”的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总分占比分别是：选手 A 侧重的“模块一”成绩总和占 50%；选手 B 侧重的“模块二”成绩总和占 50%。合计总分。

五、竞赛流程

（一）参赛流程

赛程以团队的方式进行抽签，同一个团队为相同编号，侧重模块一的选手在编号后加A，侧重模块二的选手在编号后加B。如：1号选手，1A\1B

（二）赛项时间安排（可适当调整以日程为准）

赛项时间安排（以竞赛日程为准）

日期	时间	内容	参加人员	地点
3月18日 报到	8:00-10:30	赛项专家、裁判员报到裁判员培训	专家、裁判及会务组工作人员	怡莱精品酒店
		参赛领队、选手报到	会务组工作人员	宏家酒店
	10:30-11:00	领队会议、抽取检录号	领队、选手	会议室
	11:00-11:50	熟悉场地、试用设备、核对物料清单、熨烫布料、做模型线	选手、指导教师、监考人员	赛场
	11:50-12:20	午餐（盒饭）	选手、监考及工作人员	赛场
3月18日 竞赛 第一天	模块一:服装设计（10.5小时）			
	12:20-12:30	选手检录	选手、监考人员	赛场
	12:30-13:00	1. 服装原创款式设计（0.5小时） 模块一、二合作完成	选手、裁判、监考人员	赛场
	13:00-14:30	2. 款式拓展设计（1.5小时）	选手、裁判、监考人员	赛场
	14:30-17:00	3. 服装立体造型（2.5小时）	选手、裁判、监考人员	赛场
	17:00-18:30	4. 服装样板制作（1.5小时）	选手、裁判、监考人员	赛场
	18:30	晚餐	全体人员	第五餐厅
3月19日 竞赛 第二天	6:30	早餐	全体人员	第五餐厅
	7:20-7:30	选手检录	选手、监考人员	赛场
	7:30-12:00	5. 服装假缝试样（4.5小时）	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-12:30	作品加密	加密裁判	赛场
	12:30	午餐	选手、裁判、监考人员	第五餐厅
	13:00-14:30	作品评分	专家、裁判	赛场
	14:30-15:30	评分统计、成绩复查	裁判员	赛场
3月18日 竞赛 第一天	模块二:服装制版与工艺（10.5小时）			
	12:20-12:30	选手检录	选手、监考人员	赛场
	12:30-13:00	1. 服装原创款式设计（0.5小时） 模块一、二合作完成	选手、裁判、监考人员	赛场

	13:00-16:00	2. 服装 CAD 结构设计、样板制作、排料 (3小时)	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-18:30	3. 服装裁剪、制作-1 (2.5小时)	选手、裁判、监考人员	赛场
	18:30	晚餐	全体人员	第五餐厅
3月19日 竞赛 第二天	6:30	早餐	全体人员	第五餐厅
	7:20-7:30	选手检录	选手、监考人员	赛场
	7:30-12:00	3. 服装裁剪、制作-2 (4.5小时)	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-12:30	作品加密	加密裁判	赛场
	12:30	午餐	选手、裁判、监考人员	第五餐厅
	13:00-14:30	作品评分	专家、裁判	赛场
	14:30-15:30	评分统计、成绩复查	裁判员	赛场
	15:30-17:30	闭赛式暨颁奖仪式 竞赛作品展示观摩	全体领队、选手	报告厅
	17:30	返程	全体人员	

六、竞赛赛卷

(一) 赛题基本要求

本竞赛为公开赛题库的赛项，赛题编制遵从公开、公平、公正原则，由专家组统一命制竞赛题，于赛前1个月将赛题库发布在“河北省学生技能大赛管理平台” (<http://hbszjs.hebtu.edu.cn/jnds>) 公布。

大赛网络信息平台上。

(二) 在赛前召开赛项说明会，结合样题讲解竞赛流程、考核要点、竞赛方式、注意事项等。

(三) 按照《河北省教育厅关于举办2023年河北省职业院校学生技能大赛的通知》〔冀教职成函〔2021〕51号〕文件要求，由命题专家于开赛前48小时进行封闭出题，并确定至少2套平行赛题，省赛组委会在开赛前1

个小时选定赛题，并由监督员负责通知赛项裁判长。

（四）技能操作竞赛试题（样题）见附录。

七、竞赛规则

（一）报名资格及参赛队伍要求

本赛项为团体赛项，以河北省内为单位组队，各单位限额推荐2支队伍参赛，每个团队不超过4名参赛选手，且4名选手出自同一所学校，每队限报2名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。

所有参赛选手均须为全日制正式学籍高等职业学校在校学生，包含五年制高职四、五年级学生和职业本科学生。参赛选手年龄须不超过25周岁，年龄计算截止时间以2023年3月1日为准。凡参加往届全国职业院校并获得一等奖的选手，不得参加同一项目同一级别的技能比赛。不符合参赛资格的学生不得参赛，一经发现即取消参赛资格，且大赛执委会有权责令其退回已经获得的有关荣誉和奖励，并予以通报批评。

参赛选手在规定时间内，通过河北省职业院校技能大赛官网报名系统报名。

（二）竞赛纪律要求

1、赛前召开领队会议，会议讲解竞赛注意事项并进行赛前答疑。领队会议后将由领队或指导教师进行抽签，以确定各选手的参赛入场顺序号。

2、比赛场地在比赛日前对选手开放，熟悉场地。

3、参赛选手应提前半个小时到达赛场，凭参赛证、身份证检录，按顺序号排序等候抽取工位号入场，选手不得自行调换工位，不得迟到早退。

（三）文明参赛

1、比赛过程中严格遵守比赛规则，尊重裁判，服从指挥。

2、除大赛要求选手自备的工具外，参赛选手不得携带其它与竞赛无关的物品进入赛场，如手机、U盘、照相机等。一经发现，以作弊处理，

取消比赛资格及成绩。

3、竞赛过程中，参赛选手须严格遵守操作规程，确保人身及设备安全，并接受裁判员的监督和警示。若因选手个人原因造成设备故障，裁判长有权中止比赛。

（四）成绩评定及公布

1、本赛项裁判组由现场裁判、加密裁判、评分裁判分别执裁，以保证比赛结果公平、公正、公开。

2、本赛项的两个模块分别根据其各个阶段任务完成的作品质量评分，每个阶段评分前均对作品重新编号加密，各裁判独立评分，根据裁判评分计算选手得分。

3、比赛成绩经专人复核后，经裁判长、监督仲裁组长签字后，由监督仲裁组长在成绩单上签字，并在闭赛式上公布竞赛成绩。

4、赛场裁判将数据进行备份和保存，成绩单提交给大赛执委会备案。

5、参赛代表队若对赛事有异议，可由领队按规程提出书面申诉。

八、竞赛环境

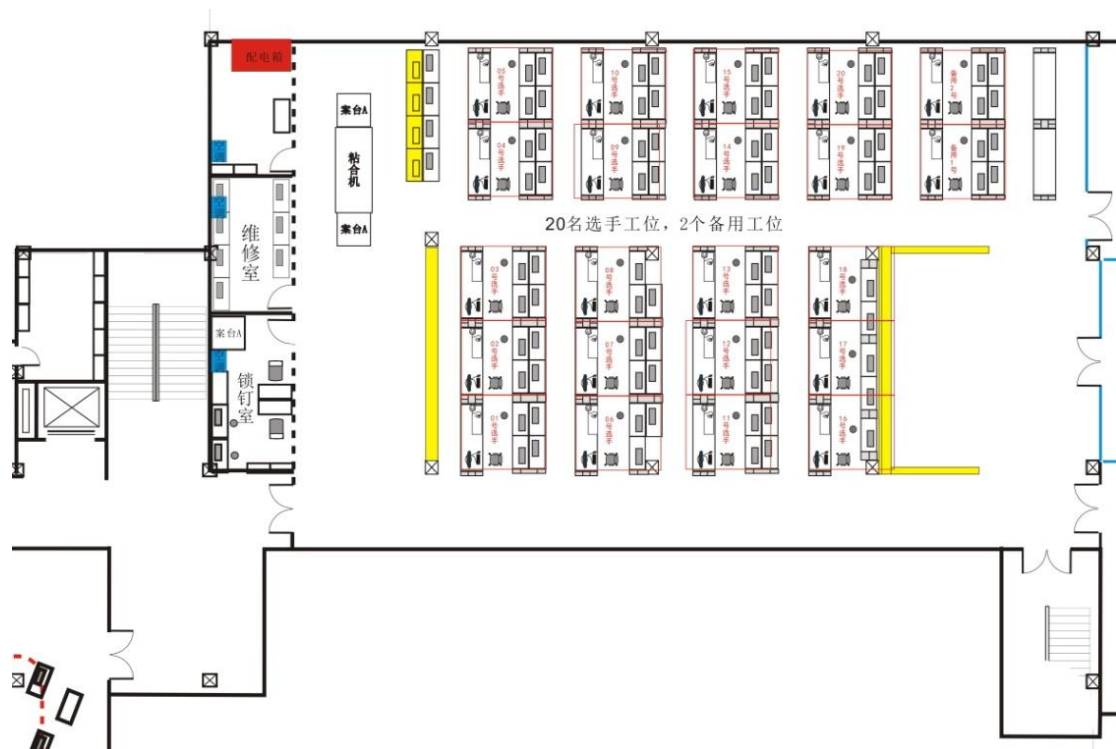
（一）竞赛区域环境

竞赛场地为开放式、通透式，能满足20人在同一场地同时比赛的要求，使用面积约 300 m²以上。赛场配置消防设施及测量体温设备，赛场主通路需设置紧急通道，符合紧急疏散安全要求。

1、竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。现场安装监控设施，全程无死角直播赛事。

2、竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、监督仲裁区、现场服务与技术支持区、就餐区、点评区、观摩区等区域。区域之间有明显指示标牌、标志或警示带，标明消防器材、安全通道、茶水间、洗手间等。

3、技能竞赛为团队协作赛。模块一（A 位）和模块二（B 位）在同一比赛场地，且同一团队2人工位相邻,组成 1个赛位。考虑疫情，竞赛时每个赛位相对独立，面积不小于 8m²，保障每队选手在相对独立范围完成竞赛。赛区共设置20个工位，每个工位的设置保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。每个工位确保裁剪台、熨烫台、计算机、缝纫机、熨斗和人台等设备完好，材料包、工具包等用品齐全。每个工位配有稳定的水、电和应急供电设备并设置消防安全通道。同一团队同一赛位内设备、材料、工具可以共享使用。同时配有2台备用机位及操作台供选手使用。



比赛场地布局图

4、赛场的保安、公安、消防、电脑以及设备维修和电力抢险等人员随时待命，并设置安全应急通道，以防突发事件。

5、比赛区域需在入口设置自动体温测量设备，安排专人监测体温，

赛场配备医疗、生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。赛场和各配套工作区域均配备空调。

6、承办方安排医务人员在赛场，选手出现发热等情况需采取隔离等措施。

7、承办方安排交通车接送各代表队从住宿宾馆至赛场往返参赛和参加开幕式等活动，并配有明显的标牌引导。

（二）工作区域环境

1、提供采光度较好的裁判工作室、专家工作室各一间，面积各80平方米，配备评分桌、计算机等工具供裁判评分使用。

2、提供服装作品展示区，面积200平方米，赛后作品展示使用。

九、技术规范

服装技术标准的基本内容，参照国标、行业、职业对应的标准。服装技术标准参照服装制作工国家职业技能标准。

（一）技术标准

GB/T 30420.1-2013 缝纫机术语 第1部分：基础术语

GB/T 30421-2013 工业用缝纫机 缝纫机、缝纫单元和缝纫系统的安全要求

GB/T1335.2-2008 服装号型 女子

GB/T 31907-2015 服装测量方法

GB/T 38131-2019 服装用人体测量基准点的获取方法

GB/T 35447-2017 服装定制通用技术规范

GB/T 38134-2019 职业服装通用技术规范

GB/T 14304-2019 毛呢套装规格

GB/T 2664-2017 男西服、大衣

GB/T 2665-2017 女西服、大衣

GB/T 38147-2019 服装用数字化人体图形要求

GB/T 22703-2019 旗袍

(二) 职业技能要求

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设计	(一) 设计创意	1. 能根据设计要求进行设计思维、设计构思 2. 能把握服装流行趋势 3. 能进行设计创新	1. 服装设计思维的方法 2. 服装审美 3. 流行趋势
	(二) 绘画服装设计图	1. 能绘画比例合理、动态准确的服装人体 2. 能表现人体的五官、发型及四肢 3. 能表现服装的整体造型、内部结构、色彩搭配、面料质感、服饰配件 4. 能完整的表达服装在人体上的穿着效果 5. 能把控画面的布局安排, 合理构图 6. 能够将设计构思用手绘的方式准确表达 7. 能用 Photoshop、Coreldraw、illustrator 等计算机软件绘图	1. 人体造型规律、人体比例与动态 2. 服装形态规律 3. 服装画技法 4. 计算机软件操作知识
	(三) 设计说明	1. 能用流畅的语言表达设计构思 2. 能用文字表达设计主题、灵感来源、设计要点及设计的创新之处	文字语言表达与组织
	(四) 绘画服装款式图	1. 能把握服装的比例, 正确表达服装的廓形及内部结构 2. 能表现服装的色彩搭配 3. 能用计算机软件绘图	1. 服装款式图的内容和基本要求 2. 电脑服装款式图的绘画方法
二、制版	(一) 人体测量	1. 能按照人体体型, 准确测量西服、大衣、旗袍等的规格 2. 能对特殊体型的特殊部位进行测量, 并做出明确的标注和图示	1. 特殊体型的基本类型 2. 特殊体型与服装结构的关系

	(二) 设置号型规格系列	1. 能编制服装主要部位规格及配属规格 2. 能依据人体号型标准, 编制合理的服装产品规格系列	国家人体号型标准
	(三) 服装结构设计	1. 能根据服装款式, 对服装进行版型设计, 能合理塑造服装的廓形、局部及结构线 2. 能把握服装与人体的关系, 松量适度 3. 能进行规范性操作	1. 服装立体结构设计的原理与方法 2. 服装平面结构设计的原理与方法
	(四) 打制样板	1. 能制定西服、大衣、旗袍等的基础样板 2. 能根据缝制工艺要求, 对样板中所需的缝份、归势、拔量、容量、纱向、条格及预缩量进行合理调整 3. 能按基础样板对特殊体型的特殊部位进行合理的调整 4. 能按照生产需要打制工艺操作样板	1. 工业化生产用样板的种类与用途 2. 样板使用与保存的有关知识 3. 条格面料在样板上的标示方法
	(五) 样板缩放	能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放	服装制板有关知识
三、裁剪	(一) 验料、排料与划皮	1. 能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率 2. 能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等, 选用合理的排料方法 3. 能按产品批量、号型搭配的数量排料、划皮、在定额范围内最大限度地降低原辅料消耗	1. 原、辅料消耗的计算方法 2. 条格原料、毛绒原料、不对称条格料等的使用要求 3. 排料方法和技巧
	(二) 裁剪	1. 根据排料图, 检查片数、丝缕 2. 按照裁剪方案, 铺料、划样 3. 选用合适的电剪, 进行裁断 4. 验片、打号、分包	铺料、裁剪
四、缝制	(一) 实施工艺文件	1. 能按工艺文件的要求和资源配置, 组织工艺流程的实施 2. 能根据生产能力, 合理调配工序	1. 工时定额的测定方法 2. 装备与生产能力的关系
	(二) 试板与样衣制作	1. 能按基础板试制样衣 2. 能通过试样对基础板提出修改意见 3. 能根据修正后的基础制作标样	1. 样衣的鉴定修定方法和要求 2. 标样的封存与管理要求

	(三) 组织生产	1. 能根据生产能力, 组织最佳缝制组合流程, 做到分工明确, 均衡生产 2. 能及时排除影响正常生产的因素 3. 能按照工艺标准对在线产品进行质量监督检验 4. 能对照标样, 对下线的首件产品进行工艺质量鉴定	全面质量管理的有关知识
	(四) 设备的使用保养	1. 能使用与生产相关的专业设备 2. 能按设备的使用要求及时进行维护与保养	专业设备的使用注意事项

十、技术平台

竞赛技术平台标准参考《服装企业设计工作室基础技术与要求》、《服装企业CAD 工作室操作规格与要求》、《服装生产工艺与板房标准》制定。竞赛采用通用技术平台, 提供合格产品。厉行节约, 竞赛主要设备和辅助设备以及专用软件均与以往全国技能大赛已使用的设备基本相同, 不指定设备企业和品牌, 举办方根据竞赛需要增添必要设备, 保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。

(一) 赛项技术平台

序号	设备及软件	型号及说明
1	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
2	空调	配备空调系统, 确保环境温度适宜
3	监控	配备实况监控视频转播系统
4	竞赛电脑	Win7 或以上操作系统, 基本配置: 内存 \geq 8G、硬盘最小 1T、独立显卡、CPU(酷睿 I7 以上) (20 台)
5	电脑辅材	光电鼠标 (20 只)
6	立裁人台	匠才立裁人台 165/84A (20 个)
7	蒸汽熨斗	20 套
8	工具包	含有剪刀 (大、小)、梭芯、梭壳、标记带 (2 个/人)、划粉、手缝针等 (1份/人)

(二) 竞赛设备及耗材

模块	任务	设备及材料	型号及说明
模块一 A 工位	服装原创款式设计	草稿纸	A4 (2 张/人)
		绘图纸 (印人体模特)	A4 (1 张/人)
	服装款式拓展设计	平面设计软件	CORELDRAW Graphics Suite X8、 Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018
		彩色激光打印机	可输出 A3 规格纸张 (1台)
		激光打印纸	120 克 A3 (1 张/人)
		草稿纸	80 克 A4 (2 张/人)
	服装立体造型	坯布	5 米, 幅宽 1.6 米/人
		数码相机	用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度
		草稿纸	80 克 A4 (2 张/人)
		激光打印纸	80 克 A3 (3 张/人)
		垫肩	2 付/人, 其中装袖垫肩1付/人、龟背垫肩1付/人
	服装样板制作与假缝	实训台	面积不小于 4 m ² , 具备制版与熨烫功能
		电脑高速平缝机	1 台/人
		打版纸	110cm×80cm (3 张/人)
		白色打板纸	2米或3张/人 (既可拓板, 也可作为样板纸)
		隐形拉链	长60cm, 1条/人 (与面料近色)
		立体造型用面料	5 米/人, 幅宽 1.6 米, 按照赛题中不同服装的品类准备对应的面料, 每种品类的面料准备
		立体造型用辅料	装袖垫肩、龟背垫肩 (各1付/人)、直丝、斜丝嵌条 (各4米/人与面料近色)、粘合衬 (1米/人与面料近色)
		缝纫线	2 轴/人
		白涤棉线	1 轴/人
选手须自备		布手臂、铅笔、黑色水笔	
		平面设计软件	CORELDRAW Graphics Suite X8、 Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018

模块二 B 工位		草稿纸	A4 (2 张/人)
		激光打印纸	80 克 A3 (2张/人)
	服装 CAD 结构设计 样板制作 与排版	服装 CAD 软件	CAD V10.0
		激光打印机	可输出 A3 规格纸张用于评阅纸样输出 (1 台)
		服装高速绘图仪	用于 CAD 1:1 纸样输出 (至少2 台)
		绘图纸	绘图仪用卷筒纸 2 卷
		激光打印纸	80 克 A3 (3 张/人)
		草稿纸	80 克 A4 (2 张/人)
		牛皮纸	2张/人 (辅助CAD)
		白坯布	2米/人 (辅助CAD) 可备用
		服装裁剪 制作	实训台
	电脑高速平缝机		1 台/人
	面辅材料		面料宽幅3米、里料3米、衬2米 (每种面料 1份/人)
	垫肩和牵条		装袖垫肩、龟背垫肩 (各1付/人)、直丝、斜丝嵌条 (各 4 米/人, 与面料近色)
	纽扣		φ2.2cm×6 粒、φ1.2cm×6 粒 (1 份/人)
	硬板纸		半张/人
	服装 CAD 纸样		1:1 (2.5m×1 份/人)
	缝纫线		面料同色, 2轴/人
	选手须自备		大头针、布手臂、针插、打板用尺、铅笔、描线器、锥子、镊子、划粉、压铁等。

十一、成绩评定

(一) 评分标准制订原则

本项比赛根据高职院校教育教学特点, 以技能考核为主, 邀请有关服装教育教学专家与企业专家组成评判委员会, 并本着“公平、公正、公开、科学、规范”的原则, 通过原创设计、规范制作等形式, 对功能、结构、加

工工艺、性能价格比、先进性、创新性等多方面进行综合评价，以相关职业工种技能标准为依据，最终按总评分得分高低，确定奖项归属。

大赛在赛项执委会领导下，赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，并上报赛项执委会工作组，由赛项执委会工作组对比赛结果作最终裁定。

赛项裁判组由5人组成，其中裁判长1名、裁判3名、专家组组长1名。

具体要求如下表。

服装设计与工艺赛项裁判需求表

序号	专业技术方向	知识能力要求	执裁、教学、工作经历	专业技术职称 (职业资格等级)	人数
1	服装与服饰设计	服装设计 服装画技法 立体造型	至少 5 年以上从事专业教学或服装企业工作经历，有一定执裁经验	具有副高级及以上专业技术职称（高级技师、技师），至少一名选自企业	2
2	服装技术与工程	服装结构设计 服装样板制作 服装工艺技术			2
3	服装设计与工程	设计、制板、工艺的综合能力	10 年以上教学经验，担任过裁判长	教授或相应的高级专业职称	1
裁判总人数	裁判组由 5 人组成，				

(二) 评分方法

1、本赛项采取分步得分，累计总分的计分方式，分别计算各子项得分。按规定比例计入总分，该竞赛项目总分按照百分制计分。

2、在竞赛时段，参赛选手如出现扰乱赛场秩序、干扰裁判和监考正常工作等不文明行为的，由专项裁判长扣减该专项相应分数，情节严重的取消比赛资格，该专项成绩为 0 分。参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该专项成绩为 0 分。

3、参赛选手不得在竞赛结果上标注含有本参赛队信息的记号，如有发现，取消奖项评比资格。为保证裁判公平、公正，在每个现场评分环节，均

由赛项执委会组织工作人员对参赛作品进行加密。

（三）评分标准

模块一：服装设计

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装原创款式设计 (5分)	创意设计能力：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的各项技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流。	50 %	根据原创服装款式图的设计创意和手绘技法评分
	款式图表达技法：款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调，符合形式美法则；结构合理，可生产、能穿脱。	40 %	
	数量要求：在规定时间内完成规定的正面和背面款式图。	10 %	
服装款式拓展设计 (30分)	设计能力：设计元素运用得当，时装系列感强，符合形式美法则，服装不雷同，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。	30 %	根据服装拓展系列款式图设计水平评分
	款式绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范。图面干净，线迹清爽。	30 %	
	色彩效果：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现。	20 %	
	整体效果：能够注意服装的整体搭配效果。	10 %	
	数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计。	10 %	
服装立体造型 (15分)	结构设计能力：熟练运用立体裁剪的方法，操作规范；结构设计方法合理。	20 %	根据拓展款式造型效果评分
	造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式；各部位尺寸制定合理，放松量合理，造型美观。	20 %	
	工艺制作效果：正确运用针法，工艺技术恰当。	20 %	

	总体效果完善：服装总体效果干净、平整，与设计图款式、工艺相符。	40 %	
服装样板制作 (10 分)	样板准确性：内外关系正确；缝份设计合理，宽度一致；所有样板线条流畅，拼合连接后线条平顺；对款式理解正确，所有生产用样片得以正确呈现。	40 %	根据提交的拓展款式样板评分
	样板规范性：部位名称、规格、数量、制图符号及样板功能等标注准确完整、规范；样片整洁，无污垢和破损。	20 %	
	样板齐全性：纸样主件、零部件齐全。	40 %	
服装假缝试样 (35 分)	工艺效果要求：合理采用大头针、手缝或机缝方法缝合裁片，假缝线迹流畅，针距均匀、缝份倒向合理、平整；毛边处理光洁整齐、方法准确、无毛露。	20 %	根据面料假缝样衣效果评分
	造型效果要求：布料纱向正确，符合款式风格造型要求；面料特性能够很好地体现服装廓形以及局部形态。	20 %	
	结构效果要求：立体造型假缝成品规格应符合样板要求；衣身结构平衡，无起吊、起皱现象；领口、袖窿曲线圆顺、合理。	20 %	
	总体效果要求：服装总体效果干净、平整，与设计图款式、工艺相符。	40 %	
职业素养 (5 分)	设备的规范化操作及安全意识；团队合作精神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率。	100 %	根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分

模块二：服装制版与工艺

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装 CAD 结构设计、样板制作、排版（35分）	结构设计：结构设计符合原创款式造型和规格要求；各部位结构关系合理；内外结构关系合理；肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计过程；制图符号标注规范、清晰正确。	40 %	根据提交的CAD 结构图评分
	规格尺寸：样板尺寸、服装号型与原创服装工艺单的规格表以及款式图效果相符；成品规格不超过行业标准的允许公差。	10 %	
	样板制作：样板缝份大小、宽度、缝角设计合理；样片属性、纱向、刀口、归拔等符号标注规范、正确；里料、衬料样板与面样板匹合理。	35 %	根据提交的样板评分
	样板排版：纱线准确；按照命题要求分类排版；面料的利用率高。	15 %	
样衣裁剪制作（工艺部分）（60分）	服装整体效果：造型美观；规格准确，比例协调；工艺精致，松度平衡。	30 %	根据样衣穿着效果评分
	衣袖：左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱。	25 %	
	衣领：平服贴体，左右对称，串口线顺直，止口不返吐。	20 %	
	部件：制作完整，纱向合理，无遗漏等现象。	15 %	
	熨烫：熨烫到位，无烫黄、极光现象。	10 %	
职业素养（5分）	设备的规范化操作及安全意识；团队合作精神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率。	100 %	根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分

（四）成绩公示

成绩汇总成最终成绩单后，经裁判长、监督仲裁组长签字后进行公示。公示时间为2小时。成绩公示无异议后，由监督仲裁组长在成绩单上签字，并在闭赛式上公布竞赛成绩。

十二、奖项设定

大赛设团队奖和优秀指导教师奖。

（一）团队奖：一等奖占比 10%，二等奖占比 20%，三等奖占比 30%（计算分数时保留小数点后两位）。

（二）指导教师奖：每个团队 2 名指导教师，获得一等奖的团队指导教师由大赛执委会颁发优秀指导教师证书。

（三）参照省赛成绩，择优选拔国赛选手。

十三、赛场预案

1、比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告执委会，同时采取措施避免事态扩大。执委会应立即启动预案予以解决并报告组委会。

2、赛场配备电脑维护人员，若发生无法正常操作（死机、停机）等问题，维护人员立即进行电脑维修，赛场工作人员及时记录维护时间，并对参赛者延长因维护而耽误的时间，确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。

3、赛项多配备10%缝纫设备，若发生故障可以及时调整参赛者到备用设备上，提示场内机修人员及时进行调修，确保设备正常运行。确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。

4、赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由执委会决定。事后，执委会应向组委会报告详细情况。

十四、赛项安全

赛事安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛事筹备和运

行工作必须考虑的核心问题。赛项执委会采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。制定周密详细的应急方案，保障赛程的秩序、电力、消防、医疗、救护等，确保大赛的顺利进行。

（一）比赛环境

1、执委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照执委会要求排除安全隐患。

2、赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

3、承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及高空作业、可能有坠物、用电量大、易发生火灾等情况的赛项，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

4、执委会须会同承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

5、大赛期间，承办单位须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。

6、参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

十五、竞赛须知

对参赛选手重点说明比赛纪律和仪表仪容，对工作人员重点说明工作

规范和纪律等。

（一）参赛队须知

1、参赛队必须认真学习领会竞赛组委会发布的所有文件内容，确保了解赛事时间安排、评判细节等，确保顺利参赛。

2、参赛队按照竞赛赛程安排，凭竞赛组委会颁发的工作牌和有效身份证参加相关赛事活动。

3、参赛选手将通过抽签决定比赛工位号。

4、对本规则没有规定的行为，裁判组有权作出裁决。在有争议的情况下，监督仲裁组的裁决为最终裁决。

5、本次竞赛的解释权归竞赛组委会。

（二）指导教师须知

1、领队及指导教师需按照组委会要求准时参加相关会议，并认真传达会议精神。做好赛前抽签工作，协助赛项承办方组织好本单位参赛选手的各项参赛事宜。

2、做好本单位参赛选手的业务辅导、心理疏导和思想引导工作，对参赛过程与结果报以平和、包容的心态，共同维护竞赛秩序。

3、自觉遵守竞赛规则，尊重和支持裁判工作，在大赛指定地点观摩赛场实况转播，不随意进入比赛现场及其他禁止入内的区域，确保比赛进程的公开、公正、顺畅、高效。竞赛期间严格遵守竞赛规则，不得私自接触裁判。

4、当本单位参赛选手在比赛进程中出现疑问或出现突发事件，应及时了解情况，客观做出判断，做好选手的安抚工作，有必要时可在规定时间内向赛项监督仲裁组反映情况或提出书面仲裁申请。

5、所有人员应团结、友爱、互助、协作，树立良好赛风，确保竞赛顺利进行。

（三）参赛选手须知

1、参赛选手报到时，须经核实选手参赛资格，领取选手证，选手证作为选手参赛和其他相关活动的凭证。参赛选手一经确认，中途不得任意更换，否则以作弊处理，其个人成绩不参与名次排名。

2、参赛选手严格遵守赛场纪律，服从指挥，仪表端庄，衣着整洁，讲文明礼貌。

3、参赛选手应佩戴选手证，持身份证、学生证、抽签证，按竞赛项目场次和竞赛时间，按时到指定地点接受检录。

4、检录后的选手，应在工作人员的指引下，提前到达比赛现场。竞赛计时开始后尚未到场的选手即被取消参赛资格。

5、参赛选手应自觉遵守竞赛规程，遵守赛场纪律，不得携带手机、相机以及超过竞赛大纲规定的物品进入赛场，不得有任何舞弊行为，否则视情节轻重，按照违纪处理。

6、竞赛期间，参赛选手应服从裁判评判。若对裁判评分有异议，不得与裁判争执、顶撞，但可在规定时间内由领队向监督仲裁工作组提出书面仲裁申请，由监督仲裁工作组调查核实后处理。

7、参赛选手应爱护赛场公共财物，维护环境卫生。竞赛过程中如遇设备故障，应及时报告裁判，不得私自处理，否则被取消比赛资格。

8、参赛选手如提前完成竞赛任务，应在指定区域等候，经裁判同意方可离场。

十六、申诉与仲裁

（一）申诉

1、参赛队对不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。

2、申诉应在竞赛结束后 2 小时内提出，超过时效将不予受理。申诉时，应按照规定的程序由参赛队领队向相应赛项监督仲裁组递交书面申诉报告。报告应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及到的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉将不予受理。申诉报告须有申诉的参赛选手、领队签名。

3、赛项监督仲裁组收到申诉报告后，应根据申诉事由进行审查，2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。如受理申诉，要通知申诉方举办听证会的时间和地点；如不受理申诉，要说明理由。

4、申诉人不得无故拒不接受处理结果，不允许采取过激行为刁难、攻击工作人员，否则视为放弃申诉。申诉人不同意赛项监督仲裁组的处理结果的，可向大赛赛区监督仲裁委员会提出复议申请。

（二）仲裁

大赛采用两级仲裁机制。赛项设监督仲裁组，赛区设监督仲裁委员会。赛项监督仲裁组接受由代表队领队提出的对裁判结果的申诉。赛项监督仲裁组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由省（市）领队向赛区监督仲裁委员会提出申诉。赛区监督仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

十七、竞赛观摩

为了增强职业教育吸引力，宣传职业教育的地位和作用，展示职业教育发展成果，形成全社会关心、重视和支持职业教育的良好氛围，提高职业院校技能大赛的影响力。大赛通过大屏幕的直播观摩比赛现场全过程，赛后所有作品进行展示交流，并设置获奖优秀作品展示区，组织参赛队观摩学习。

**2023年河北省职业院校学生技能大赛
服装设计与工艺赛项（高职组）样题**

A

服装设计与工艺赛项专家组
2023年2月

样题A

2023年河北省职业院校学生技能大赛 服装设计与工艺赛项（高职组）样题

以“伊人风尚”为主题，根据限定的、待定的设计元素和技术要求，为165/84A 的女性设计、制作一款原创女西服。在此原创款式核心设计元素的基础上，根据抽选的服装品类，拓展设计一系列 3 款服装，并按照要求完成假缝试样。

一、模块一 服装设计

1.任务一 服装原创款式设计（5分）

以“伊人风尚”为主题，根据限定、待定的款式特征与技术要求，结合品牌市场定位和流行元素，由参赛团队的两位选手共同讨论，设计一款女西服，具体内容与要求如下：

（1）在所提供的人体模型上用黑色水笔手绘正、背面款式图，不用着色。

（2）服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，注重服装的原创性；服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确；绘画页面不允许有任何文字标识。

（3）原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

- ①廓形为收腰合体型；
- ②全夹里，面与里为封闭结构；
- ③衣长大于55cm，小于70cm，袖长大于50cm；
- ④门襟至少1粒扣子，扣眼造型不限；

（4）原创服装的款式特征和技术要求的待选项：

- ①领子：青果领、连身立领
- ②袖子：圆装袖、插肩袖
- ③口袋：开线挖袋、贴袋

要求口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个，不可借缝挖袋。

开赛前，现场由命题组从以上领子、袖子、口袋三个部位中随机选取款式元素，每个部位只选一个元素。

2.任务二 款式拓展设计 (30 分)

根据原创服装的核心设计元素，拓展设计一个系列3款服装，具体服装品类由命题组从待选项中选取，具体要求如下：

(1) 拓展设计服装品类的待选项：

①夏季连衣裙

②轻奢礼服

(2) 设计元素应用得当，在原创服装的基础上，拓展恰当自然，符合服装类别特征，市场定位和价值体现突出。

(3) 运用电脑绘图软件，绘制系列拓展服装的正背面的彩色平面款式图。其中面料色彩与图案可以自己设计，不受比赛面料色彩的限制。

(4) 按①-③进行款式序列编号，页面打印设置A3幅面。

(5) 3款拓展设计的款式图文件命名为“款式拓展-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将拓展款式图文件存入该文件夹。

注：选手完成任务二，并按照存储要求保存完毕后，举手向工作人员报告，工作人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

3.任务三 服装立体造型 (15 分)

在拓展设计的3款服装中，由赛项命题组确定1个款式号，选手对该款服装进行立体裁剪造型设计，要求如下：

(1) 用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成样板的坯样设计，对称服装可以为半身。

(2) 服装与指定的款式一致，充分体现设计的造型效果。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位上以备竞赛当日评分。本任务完成后，第一天竞赛结束，不得进行下一个任务的操作。

(评判结束解密后务必拍照留档)

4.任务四 服装样板制作 (10 分)

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，制作一套面料裁

剪工业样板。要求如下：

(1) 取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；

(2) 要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板，按照工业样板的标准进行正确标注。

5.任务五 服装假缝试样 (35 分)

利用提供的面料进行假缝试样。具体要求：

(1) 采用坯样获取的工业样板，完成面料的裁剪；

(2) 假缝衣片，缝制方式不限；

(3) 假缝样衣能够完整地从小台上取下来；

(4) 将假缝完成的样衣穿在小台上进行立体展示。

二、模块二 服装制版与工艺

1.任务一 服装原创设计

参赛团队的两位选手共同讨论，完成款式的原创设计。任务内容与模块一中的任务一相同。

2.任务二 服装CAD 结构设计、样板制作、排料 (35 分)

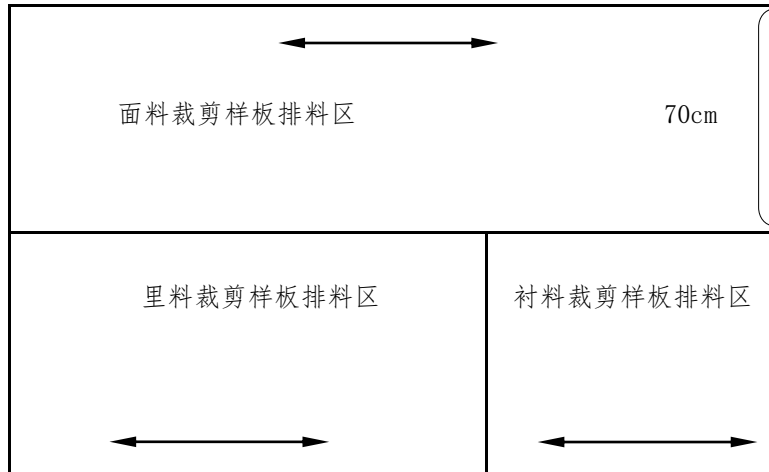
根据任务一的原创款式设计，运用服装 CAD 软件，进行结构设计、样板制作和规划排料方案。具体内容和要求如下：

①绘制结构图：根据款式要求，进行结构设计。在宽144cm×高100cm的矩形内，绘制CAD结构图，并标注关键部位规格尺寸。制作完毕在版面的右下角位置写好工位号，字体为黑体3号，以“结构图-工位号”命名，输出A3制图供评委打分用。

注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板及里料结构。

②制作裁剪样板：以结构图为依据，制作面、里、衬料的毛样板，样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。

③规划排料方案：运用面里衬的裁剪样板，设计排料方案，合理有效的利用面辅料。面、里、衬料均按照布幅 140cm，双层折叠设计排料方案。在宽度为70cm的三个相连的矩形框内，按指定区域，指定的起始位置，按照合理的丝缕方向，依次进行排料。



制作完毕后，在纸张的右下角标注工位号，字体为黑体3号，以“样板-工位号”命名。将文件存放在电脑桌面上以“工位号”的文件夹中。提交以备工作人员输出1:1纸样供制作服装用，同时输出A3纸样供评委打分用。

注：选手应当在使用样板之前 30 分钟提交样板文件以备工作人员输出 1:1 纸样。选手应合理统筹规划好自己的工作顺序和时间。

选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

注：本项任务竞赛阶段，组委会可提供平面制板用打板纸和立体裁剪用白坯布，选手可以采用平面手工制板或者立体裁剪方法辅助完成制板，CAD结构样板作为其中的评分依据。

3.任务三 服装裁剪、制作（60分）

使用任务三制作的工业样板，进行面、辅料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- (1) 使用大赛统一提供的面辅料；
- (2) 将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

三、职业素养（10分，模块一和模块二各占5分）

- (1) 设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛

场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

(2) 团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

(3) 工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

(4) 树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

**2023年河北省职业院校学生技能大赛
服装设计与工艺赛项（高职组）样题**

B

服装设计与工艺赛项专家组

2023年2月

样题B

2023年河北省职业院校学生技能大赛 服装设计与工艺赛项（高职组）样题

以“都市丽人”为主题，根据限定的、待定的设计元素和技术要求，为165/84A 的女性设计、制作一款原创女西服。在此原创款式核心设计元素的基础上，根据抽选的服装品类，拓展设计一系列 3 款服装，并按照要求完成假缝试样。

一、模块一 服装设计

1.任务一 服装原创款式设计（5分）

以“都市丽人”为主题，根据限定、待定的款式特征与技术要求，结合品牌市场定位和流行元素，由参赛团队的两位选手共同讨论，设计一款女西服，具体内容与要求如下：

(1)在所提供的人体模型上用黑色水笔手绘正、背面款式图，不用着色。

(2)服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，注重服装的原创性；服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确；绘画页面不允许有任何文字标识。

(3)原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

- ①廓形为收腰合体型；
- ②全夹里，面与里为封闭结构；
- ③衣长大于50cm，小于65cm，袖长大于50cm；
- ④门襟至少1粒扣子，扣眼造型不限；

(4)原创服装的款式特征和技术要求的待选项：

- ①领子：披肩领、连身立领
- ②袖子：圆装袖、插肩袖
- ③口袋：单嵌线挖袋、双嵌线挖袋

开赛前，现场由命题组从以上领子、袖子、口袋三个部位中随机选取款式元素，每个部位只选一个元素。

2.任务二 款式拓展设计（30分）

根据原创服装的核心设计元素，拓展设计一个系列 3 款服装，具体服装品类由命题组从待选项中选取，具体要求如下：

(1) 拓展设计服装品类的待选项：

① 夏季连衣裙

② 轻奢礼服

(2) 设计元素应用得当，在原创服装的基础上，拓展恰当自然，符合服装类别特征，市场定位和价值体现突出。

(3) 运用电脑绘图软件，绘制系列拓展服装的正背面的彩色平面款式图。其中面料色彩与图案可以自己设计，不受比赛面料色彩的限制。

(4) 按①-③进行款式序列编号，页面打印设置A3 幅面。

(5) 3款拓展设计的款式图文件命名为“款式拓展-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将拓展款式图文件存入该文件夹。

注：选手完成任务二，并按照存储要求保存完毕后，举手向工作人员报告，工作人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

3.任务三 服装立体造型 (15 分)

在拓展设计的 3 款服装中，由赛项命题组确定1个款式号，选手对该款服装进行立体裁剪造型设计，要求如下：

(1) 用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成样板的坯样设计，对称服装可以为半身。

(2) 服装与指定的款式一致，充分体现设计的造型效果。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位上以备竞赛当日评分。本任务完成后，第一天竞赛结束，不得进行下一个任务的操作。

(评判结束解密后务必拍照留档)

4.任务四 服装样板制作 (10 分)

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，制作一套面料裁

剪工业样板。要求如下：

- (1)取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；
- (2)要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板，按照工业样板的标准进行正确标注。

5.任务五 服装假缝试样 (35 分)

利用提供的面料进行假缝试样。具体要求：

- (1)采用坯样获取的工业样板，完成面料的裁剪；
- (2)假缝衣片，缝制方式不限；
- (3)假缝样衣能够完整地从小台上取下来；
- (4)将假缝完成的样衣穿在小台上进行立体展示。

二、模块二 服装制版与工艺

1.任务一 服装原创设计

参赛团队的两位选手共同讨论，完成款式的原创设计。任务内容与模块一中的任务一相同。

2.任务二 服装CAD 结构设计、样板制作、排料 (35 分)

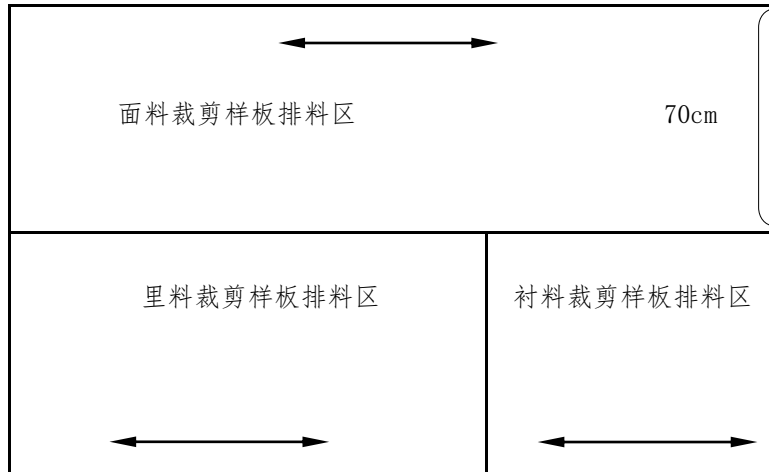
根据任务一的原创款式设计，运用服装 CAD 软件，进行结构设计、样板制作和规划排料方案。具体内容和要求如下：

①绘制结构图：根据生产工艺单的要求，进行结构设计。在宽144cm×高100cm 的矩形内，绘制CAD结构图，并标注关键部位规格尺寸。制作完毕在版面的右下角位置写好工位号，字体为黑体3号，以“结构图-工位号”命名，输出A3制图供评委打分用。

注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板及里料结构。

②制作裁剪样板：以结构图为依据，制作面、里、衬料的毛样板，样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。

③规划排料方案：运用面里衬的裁剪样板，设计排料方案，合理有效的利用面辅料。面、里、衬料均按照布幅 140cm，双层折叠设计排料方案。在宽度为70cm的三个相连的矩形框内，按指定区域，指定的起始位置，按照合理的丝缕方向，依次进行排料。



制作完毕后，在纸张的右下角标注工位号，字体为黑体3号，以“样板-工位号”命名。将文件存放在电脑桌面上以“工位号”的文件夹中。提交以备工作人员输出1:1纸样供制作服装用，同时输出A3纸样供评委打分用。

注：选手应当在使用样板之前 30 分钟提交样板文件以备工作人员输出 1:1 纸样。选手应合理统筹规划好自己的工作顺序和时间。

选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

注：本项任务竞赛阶段，组委会可提供平面制板用打板纸和立体裁剪用白坯布，选手可以采用平面手工制板或者立体裁剪方法辅助完成制板，CAD结构样板作为其中的评分依据。

3.任务三 服装裁剪、制作（60分）

使用任务三制作的工业样板，进行面、辅料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- (1)使用大赛统一提供的面辅料；
- (2)将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

三、职业素养（10分，模块一和模块二各占5分）

- (1)设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛

场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

(2) 团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

(3) 工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

(4) 树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。