

# 河北省职业院校技能大赛 赛项规程

赛项名称：                     服装设计工艺                    

英文名称：           Clothing Design and Technology          

赛项组别：                     中等职业教育（学生赛）                    

赛项编号：                                     ZZ011

## 一、赛项信息

| 赛项类别  |                |  |        |
|---|----------------|--|--------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 每年赛      隔年赛（ 单数年/ 双数年）   |                |  |        |
| 赛项组别  |                |  |        |
| <input checked="" type="checkbox"/> 中等职业教育 <input type="checkbox"/> 高等职业教育  |                |  |        |
| <input checked="" type="checkbox"/> 学生赛（ <input type="checkbox"/> 个人/ <input type="checkbox"/> 团体） <input type="checkbox"/> 教师赛（试点） <input type="checkbox"/> 师生同赛（试点） |                |  |        |
| 涉及专业大类、专业类、专业及核心课程  |                |  |        |
| 专业大类  | 专业类            | 专业名称   | 核心课程   |
| 轻工纺织<br>(68)  | 纺织服装<br>(6804) | 服装设计与工艺<br>(680402)  | 服装造型设计 |
|   |                |  | 服装结构制图 |
|   |                |  | 服装缝制工艺 |
|   |                | 服装制作与生产<br>管理(680406)  | 服装立体造型 |
|   |                |  | 服装造型设计 |
|   |                |  | 服装结构制图 |
|   |                |  | 服装缝制工艺 |
|   |                |  | 服装跟单实务 |
| 对接产业行业、对应岗位（群）及核心能力   |                |  |        |
| 产业行业  | 岗位（群）          | 核心能力   |        |
| 服装  | 服装设计           | 服装造型、服装款式造型的原理和方法，能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行服装款式设计  |        |
|   |                | 服装色彩、材料、款式等多重要素的能力，能进行手绘、电脑软件绘制服装效果图（款式图），创新款式设计。具备根据任务要求进行服装款式拓展设计和命题设计的能力，能运用立体造型（裁剪）方法验证款式结构、调整设计细节 |        |
|   |                | 能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际，具有分析把握时尚走向、合理借鉴流行要素的能力  |        |

|   |         |   |
|---|---------|---|
|   | 服装工艺    | 掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点，能根据任务要求独立完成给定款式的裁剪、缝制和熨烫，具备根据人体特征对服装结构进行修正和对缝制工艺进行改进的能力   |
|   |         | 能应用合理的工艺对缝制质量存在弊病的服装样品进行修正，具备质量控制与检测的能力                                       |
|   | 服装制版    | 掌握服装立体裁剪的造型变化原理以及服装工业样板制作的技术要点，能独立完成一般变化造型服装的裁剪、缝制和熨烫，并能运用服装CAD 系统进行纸样设计、排料工作 |
|   | 服装跟单与管理 | 掌握服装生产制单的专业知识和技术要点，能独立完成典型服装的工艺单的设计和编制，并能运用品质控制方法完成对典型服装的品质控制和检验              |
| 能将服装工艺基本知识运用于生产实践和生活实际，具有理解、分析各类服装的结构和工艺流程，并对其进行变化和创新能力 |         |   |

## 二、竞赛目标

通过竞赛检验和展示中等职业学校服装类专业教师教学改革成果和学生服装设计与工艺岗位通用技术与职业能力，将服装相关专业核心技能融入竞赛模块，提炼转化大赛内涵，形成“岗课赛证”融通育人模式，营造崇尚技能的社会氛围。引领和促进中等职业学校服装类专业建设与课程改革，激发和调动行业企业关注和参与服装专业教学改革的主动性和积极性，弘扬“工匠精神”，培养教师和学生精益求精的职业素养，提升中等职业学校服装专业人才培养质量和水平。

1. 以服装企业成衣款式设计、CAD 结构设计、制板推板、样衣制作等岗位的从业知识与技能需求为竞赛内容，实现人才培养与企业需求对接。

2. 坚持技能竞赛与教学改革相结合，以服装企业设备为平台，强化师生对成衣电脑款式创意和拓展设计、纸样设计与立体造型、CAD 纸样与推板、裁剪与样衣试制等核心技能，推进教学过程和生产过程对接，提高服装设计专业学生市场意识和全方位设计意识。

3. 促进人才培养模式转变，个人发展与团队协作相结合，突出职业素养与团结协作精神，实现教学课程标准与职业标准对接，促进专业建设和教学改革。

## 三、竞赛内容

竞赛项目为学生赛，设计和工艺选手在同一主题下分工合作完成服装设计和工艺制作两个任务。

**任务一：服装设计（竞赛时间8小时）**

完成模块一的服装创意设计和模块二的立体造型与制作。

以“创意设计+立体裁剪+制作”为主要内容，突出服装创意设计能力、图案与色彩的表达能力、立体造型能力的培养与训练。比赛内容包括服装创意设计、服装立体裁剪和制作技能，采用现场竞赛方式。

**任务二：服装工艺制作（竞赛时间8小时）**

完成模块三的工艺单制作、CAD结构设计与样板制作和模块四成衣裁剪与制作。

以“工艺单设计+制版技术+裁剪技术+缝制技术”为主要内容的服装工艺技术，突出工艺单设计、结构设计能力、裁剪与工艺制作能力的培养与训练。比赛内容包括工艺单设计和服装制版与制作工艺技能，采用现场竞赛方式。

**（二）竞赛内容与时间分配表**

| 项目 | 竞赛内容 |               | 分值权重 (%) | 时间 (分钟) | 备注       |
|----|------|---------------|----------|---------|----------|
|    | 模块一  | 服装创意设计        | 37%      | 8 小时    | 全天比赛时间打通 |
|    | 模块二  | 立体造型与制作       | 60%      |         |          |
|    | 职业素养 | 工位及周围环境整洁     | 3%       |         |          |
| 合计 |      |               | 100%     | 8小时     |          |
|    | 模块三  | 工艺单制作         | 17%      | 8小时     | 全天比赛时间打通 |
|    |      | CAD 结构设计与样板制作 | 20%      |         |          |
|    | 模块四  | 成衣裁剪与制作       | 60%      |         |          |
|    | 职业素养 | 工位及周围环境整洁     | 3%       |         |          |

|    |      |     |  |
|----|------|-----|--|
| 合计 | 100% | 8小时 |  |
|----|------|-----|--|

#### 四、竞赛方式

##### 学生赛

本赛项竞赛形式为线下组队方式，为团队赛。每个学校每个项目限报 不超过2队选手。学生选手须为中等职业学校全日制在籍学生；五年制高职学生报名参赛的，一至三年级（含三年级）学生参加中职组比赛，中职组参赛选手年龄不超过 21 周岁。

#### 五、竞赛流程

师生联队赛赛项时间流程（以竞赛日程为准）

**竞赛日程安排表**

| 日期                  | 时间          | 内容   | 地点   |
|---------------------|-------------|--|------|
| 12月21日<br>上午报到      | 9:00-10:30  | 各代表队报到   | 酒店   |
|                     | 10:30-11:00 | 领队会议、抽取工位号   | 会议室  |
|                     | 11:00-12:00 | 参赛选手熟悉赛场、核对物料清单（整烫布料、做模型线）                           | 赛场   |
|                     | 12:00-12:45 | 午餐（盒饭）   | 赛场   |
| 12月21日<br>竞赛<br>第一天 | 12:45-13:00 | 进入赛场、检查携带工具、抽取赛题、发题                                  | 赛场入口 |
|                     | 13:00-18:00 | 模块一 服装创意设计（5小时）                                      | 赛场   |
|                     | 18:00       | 晚餐   | 餐厅   |
| 12月22日<br>竞赛<br>第二天 | 7:00        | 早餐   | 餐厅   |
|                     | 7:45-8:00   | 进入赛场、检查携带工具  | 赛场入口 |
|                     | 8:00-11:00  | 模块二 立体造型与制作（3小时）                                     | 赛场   |
|                     | 11:00-12:00 | 竞赛作品加密   |      |
|                     | 12:00-12:30 | 午餐   |      |
| 12:30-15:00         | 比赛成绩评定      |  |      |
| 12月21日<br>竞赛<br>第一天 | 12:45-13:00 | 进入赛场、检查携带工具、抽取赛题、发题                                  | 赛场入口 |
|                     | 13:00-18:00 | 模块三 工艺单制作、CAD结构与样板制作（5小时）<br>（17:00前提交CAD样板制作文件以供打印） | 赛场   |
|                     | 18:00       | 晚餐   | 餐厅   |
| 12月22日<br>竞赛<br>第二天 | 7:00        | 早餐   | 餐厅   |
|                     | 7:45-8:00   | 进入赛场、检查携带工具  | 赛场入口 |
|                     | 8:00-11:00  | 模块四 成衣裁剪与制作（3小时）                                     | 赛场   |

|             |              |     |
|-------------|--------------|-----|
| 11:00-12:00 | 竞赛作品加密       |     |
| 12:00-12:30 | 午餐           |     |
| 12:30-15:00 | 比赛成绩评定       |     |
| 15:00-16:00 | 公布比赛成绩       | 会议室 |
|             | 作品点评, 参赛作品展示 |     |
| 16:00       | 返程           |     |

## 六、竞赛规则

### (一) 竞赛要求

1. 选手提前 15 分钟到达赛场, 凭参赛证、身份证检录, 按顺序号抽取工位号入场, 选手不得自行调换工位。
2. 严禁选手携带与竞赛无关的设备入场: 如手机、U 盘、照相机等, 一经发现, 以作弊处理, 取消比赛资格。
3. 比赛过程中, 选手须严格遵守操作规程, 确保人身及设备安全。如遇设备故障, 现场裁判及时做好记录并向裁判长汇报, 经裁判长确认方可启用备用设备。
4. 比赛试题以纸质稿或电子文件形式发放, 选手根据命题要求完成竞赛任务、提交竞赛结果及相关文档, 禁止在竞赛作品、文档上做与竞赛无关的标记, 如发现违规该项成绩零分计算。
5. 选手提交竞赛作品后, 须按要求完成文件保存、竞赛工具清点验收并签字后, 方可离开赛场。

### (二) 赛项规则

1. 选手需遵守赛项规程, 有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的, 根据赛项规程和相关要求, 给予选手警告、停止比赛、取消成绩等处分。同时, 责成所在学校按照学生违纪违规处分规定做出处理。
2. 指导教师需遵守竞赛规章制度, 有协同选手作弊、扰乱赛场秩序、制造和传播虚假信息等情形之一的, 取消指导教师的资格。
3. 专家按制度规定履行职责, 不得泄露赛卷、违规培训、擅自进入竞赛场地、收受贿赂等。
4. 裁判严格执行竞赛规程、服从裁判长指挥、遵守赛场纪律、客观公正评分。
5. 监督与仲裁应遵守规章制度、不擅离职守、不干扰竞赛及赛事管理、监督到位、按程序公正仲裁。
6. 赛务工作人员应遵守规章制度, 工作认真不营私舞弊。

## 七、技术规范

服装技术标准的基本内容，参照国家、行业、地方相关标准。

职业技能要求的基本内容，参照《服装制板师》与《缝纫工》国家职业技能等级标准。

### 职业技能要求

| 模块名称                               | 选手具备的专业知识、技术技能、生产工艺要求   |
|------------------------------------|---|
| 模块一<br>服装创意设计                      | 考核选手对流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度，对面料特性、风格和特色的整体设计能力。<br>考核选手设计构思表达、服装款式效果图技法表现的熟练程度，人体动态、着装、面料图案效果表现能力  |
| 模块二<br>立体造型与制作                     | 考核选手准确理解款式的结构特征，运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子的造型；拓板、整理完成样板。<br>考核选手裁剪能力，用大头针、手针等方式完成款式立体造型的制作能力  |
| 模块三<br>工艺单制作、<br>CAD 结构设计<br>与样板制作 | 考核选手服装工艺单的设计能力及工艺文件的编写能力；对平面款式图的绘制技术、款式特点的表述能力；对面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度。<br>考核选手掌握不同服种、不同号型的推板方法，合理分配档差<br><br>考核选手运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系。掌握样板制作的方法 |
| 模块四<br>成衣裁剪与制作                     | 考核选手的制作能力，要求选手在规定时间内，完成成衣裁剪与样衣制作、熨烫等任务，并符合产品质量要求  |

## 八、技术环境

### （一）赛项竞赛环境

1. 竞赛场地应为开放式、通透式，能满足 30 人在同一场地同时比赛的要求，占地面积约 200 m<sup>2</sup>。赛场需配置消防设施，赛场主通路需设置紧急通道、符合紧急疏散安全要求。

2. 竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、作品展示区、点评区、现场服务与技术支持区、休息区、观摩区等区域。区域之间需有明显标志或警示带，标明消防

器材、安全通道、茶水间、洗手间等。

3. 竞赛区域分为服装创意设计、电脑拓展设计、立体造型区域， 工艺单制作、CAD 制板、推板和成衣制作区域。两个赛位面积不小于10 m<sup>2</sup>、成衣制作工位不少于 30 个，配有稳定的水、电和应急供电设备并设置消防安全通道。

## (二) 赛项技术平台

| 序号 | 设备及软件     | 型号及说明  |
|----|-----------|--|
| 1  | 场地        | 通风、透光，照明好，适合开放式观摩体验  |
| 2  | 电源        | 配备双线路供电系统和漏电保护装置   |
| 3  | 空调        | 配备空调系统，确保环境温度适宜  |
| 4  | 监控        | 配备实况监控视频转播系统   |
| 5  | 竞赛电脑      | Win10 操作系统，基本配置：内存≥16GB、硬盘≥500G、独立显卡 RTX3060 以上、CPU 酷睿 i7-11700 以上（30 台）<br>在电脑上统一安装好 CorelDraw Graphics Suite X8、Illustrator CC2022、PHOTOSHOP CC2022 三个设计软件、V10.0 服装 CAD 软件 |
| 6  | 手绘板       | WACOMPTH660，压感级别≥2048；尺寸长≥200mm，宽≥150mm；USB 连接，感应方式电磁式数位板  |
| 7  | 电脑辅材      | 光电鼠标、键盘  |
| 8  | 平面设计软件    | CORELDRAW Graphics Suite X8、Illustrator CC2022、PHOTOSHOP CC2022 用于图案、效果图设计和电脑服装款式拓展设计  |
| 9  | 服装 CAD 软件 | V10.0 服装 CAD 软件用于 CAD 样板制作、推板  |
| 10 | 数码相机      | 用于立体裁剪结束后作品拍摄；前、侧、后三个角度拍摄  |
| 11 | 激光打印机     | 激光打印机（1 台）用于 A3 纸样输出、款式拓展设计输出  |
| 12 | 高速绘图仪     | RPGP-MJ/4-180-E（1 台），用于 CAD 1:1 纸样输出   |
| 13 | 理实一体实训台   | SPLS-01（尺寸：210*160cm）（30张）   |
| 14 | 标准立裁人台    | 立体裁剪用人台 165/84A（30 个）用于立体裁剪  |
| 15 | 蒸汽熨斗      | 132 把用于服装制作  |
| 16 | 熨烫压铁      | 每个工作台一块（30 个）  |
| 17 | 工具包       | 服装设计与工艺工具包（30个）  |

## (三) 竞赛耗材表

| 序号 | 工具     | 数量    | 备注 |
|----|--------|-------|----|
| 1  | 计算机及软件 | 1台套/人 | 大赛 |



|   |             |                               |    |
|---|-------------|-------------------------------|----|
| 2   | 工业用高速平缝机    | 1台/人                          | 准备 |
| 3   | 工作台         | 1个/人                          |    |
| 4   | 人台（165/84A） | 1个/人                          |    |
| 5   | 熨斗、烫布       | 1套/人                          |    |
| 6   | 缝纫线         | 2轴/人                          |    |
| 7   | 梭壳、梭芯       | 1套/人                          |    |
| 8   | 打样用纸        | 4张/人<br>100克1092×787毫米        |    |
| 9   | 立裁用白棉布      | 5米/人                          |    |
| 10  | 拷贝纸（硫酸纸）    | 2张/人<br>73克900毫米×70米          |    |
| 11  | 连衣裙面料（宽幅）   | 5米/人                          |    |
| 12  | 西服上衣面料（宽幅）  | 3米/人                          |    |
| 13  | 西服上衣里料（宽幅）  | 3米/人                          |    |
| 14  | 针织有纺衬       | 2米/人                          |    |
| 15  | 烫凳          | 1个/人                          |    |
| 16  | 标注带（红色）     | 2盘/人                          |    |
| 17  | 机针          | 2枚/人                          |    |
| 18  | 纽扣          | Φ 2.2cm×3 粒/人<br>Φ 1.2cm×4粒/人 |    |
| 大头针、布手臂、小剪刀、针插、手针、打板用尺、铅笔、描线器、锥子、镊子、划粉、压铁 |             |                               |    |

## 九、竞赛样题

### 模块一 服装创意设计（设计选手）

竞赛内容与要求：

1. 选手根据提供的图案纹样和考题要求，结合品牌市场定位和流行元素，运用面料图案、对提供的素材图片进行图案和色彩分析，提取其色彩，要求采用三种及三种以上配色，完成一款创意设计连衣裙效果图（正面）、连衣裙着色款式图（正背面）、连衣裙款式线稿图（正背面）的设计任务。

2. 使用电脑、手绘板和PHOTOSHOP CC2022 软件，合理运用CORELDRAW Graphics

Suite X8 、 Illustrator CC2022、PHOTOSHOP CC2022 软件，用图形处理软件绘制款式图设计，用图像处理软件处理色彩与图案，图形与图像处理软件结合使用，考核绘画表现能力。服装的造型要具有较强的时尚感，整体风格协调，结构、比例符合女性人体特征。完成服装细节的刻画与制作，平面款式图的体感绘制与立体效果表达。

3. 选手在电脑桌面上建立一个以“模块 1-A 工位号”命名的文件夹。将服装创意设计效果图的作品保存在文件夹中，另附 A4 幅面 word 设计文字说明和特殊工艺制作要求。上交供评分使用。完成所有操作后，选手举手向监考人员报告，工作人员确

2025年河北省职业院校技能大赛中职组服装设计与工艺赛项  
服装创意设计面料图案纹样参考图



认文件，选手签字认可。

注：选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

2025年河北省职业院校技能大赛中职组服装设计与工艺赛项  
服装创意设计示例图



## 模块二 立体造型与制作（合作完成）

竞赛内容与要求：

根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，采用白坯布面料，运用立体裁剪的手法塑造衣身和领子。

用平面裁剪或立体裁剪的方法设计并制作袖子样板。

完成后，拍照（前、侧、后），其结果作为评分要件。

展开并整理布片，用硫酸纸拓出净样板，核对样板，加放缝份，配置贴边等，并整理成裁剪用样板。

2025 年河北省职业院校技能大赛中职组服装设计与工艺赛项  
女时装立体裁剪、纸样制作与立体造型试题

| 层次  | 师生联队赛               | 季节    | 2023春夏             | 编号   | 2023S/D02  | 考生签名 | 参考规格与松量设计   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
|---|---------------------|-------|--------------------|------|------------|------|---|---------------|-----|----|----|----|----|----|---------|----|----|--|----|-------------|-------|--------------------|----|-------|----|------------------|----|--------|------|----|----|---------------------|------|-------|----|-------|----|----|------|----|-------|---------------|
| 款号  | 2023S/D02           | 款式名称  | 连衣裙                | 出版日期 | 2023-04-15 | 完成时间 | 单位: cm  |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| <p><b>款式图</b></p>  <p>正面款式图      侧面款式图      背面款式图</p>  |                     |       |                    |      |            |      | 部位  | 后中衣长<br>(含领高) | 胸围  | 腰围 | 臀围 | 肩宽 | 袖长 | 袖口 | 前开衩     |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
|   |                     |       |                    |      |            |      | 号型  | 165/84A       | 108 | 90 | 72 | 98 | 42 | 19 | 29      | 28 |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
|   |                     |       |                    |      |            |      | <p>松量设计: 1.与款式风格匹配;<br/>2.符合人体运动机能性与舒适度要求;<br/>3.与面料性能匹配。</p> <p>注: 未标注尺寸的部位, 选手需根据款式图进行设计</p>  |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
|   |                     |       |                    |      |            |      | <p><b>技术要求</b></p> <p><b>工艺要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>大头针针尖排列有序, 间距均匀, 针脚小, 针尖方向一致; 手针缝制针距均匀, 手针方法恰当, 缝合线迹的技术处理合理, 标记点交代清楚;</li> <li>缝份倒向合理, 缝子平整; 毛边处理干净整齐、方法准确、无毛露;</li> <li>布料纱向正确, 符合结构和款式风格造型要求;</li> <li>工艺细节处理得当, 层次关系清晰, 造型手法新颖;</li> <li>衣片和边拼的设计运用构思巧妙;</li> <li>腰线位置正确, 纽扣位置标示准确。</li> </ol> <p><b>纸样设计要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>立体裁剪应与款式图的造型要求相符; 拓纸样准确, 缝份设计合理;</li> <li>纸样规格尺寸符合命题所提供的规格尺寸与款式图的造型要求;</li> <li>制图符号标注准确, 包括各部位对位标记、纱向标记、褶裥符号、归拔符号等;</li> <li>正确表现领口与袖窿的造型关系、胸褶量的大小和均衡;</li> <li>衣身与贴边内外关系正确, 样板无遗漏。</li> </ol> <p><b>考试提交要件:</b></p> <p>立裁净样板、裁剪用的1:11纸样、立体造型作品</p> |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
|   |                     |       |                    |      |            |      | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">面料: 醋酸绸</th> <th colspan="2">辅料</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>成分</td> <td>醋酸76% 涤纶24%</td> <td>方格白坯布</td> <td>100%棉纱, 支40*40, 3米</td> </tr> <tr> <td>纱支</td> <td>75*75</td> <td>密度</td> <td>133*76, 克重160克/米</td> </tr> <tr> <td>密度</td> <td>352*66</td> <td>球型纽扣</td> <td>8粒</td> </tr> <tr> <td>克重</td> <td>300克/米<sup>2</sup></td> <td>龟背垫肩</td> <td>0.6cm</td> </tr> <tr> <td>幅宽</td> <td>148cm</td> <td>牵条</td> <td>8m</td> </tr> <tr> <td>织物组织</td> <td>缎纹</td> <td>有纺粘合衬</td> <td>日东纺 D50, 80cm</td> </tr> </tbody> </table>  |               |     |    |    |    |    |    | 面料: 醋酸绸 |    | 辅料 |  | 成分 | 醋酸76% 涤纶24% | 方格白坯布 | 100%棉纱, 支40*40, 3米 | 纱支 | 75*75 | 密度 | 133*76, 克重160克/米 | 密度 | 352*66 | 球型纽扣 | 8粒 | 克重 | 300克/米 <sup>2</sup> | 龟背垫肩 | 0.6cm | 幅宽 | 148cm | 牵条 | 8m | 织物组织 | 缎纹 | 有纺粘合衬 | 日东纺 D50, 80cm |
| 面料: 醋酸绸   |                     | 辅料    |                    |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| 成分  | 醋酸76% 涤纶24%         | 方格白坯布 | 100%棉纱, 支40*40, 3米 |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| 纱支  | 75*75               | 密度    | 133*76, 克重160克/米   |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| 密度  | 352*66              | 球型纽扣  | 8粒                 |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| 克重  | 300克/米 <sup>2</sup> | 龟背垫肩  | 0.6cm              |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| 幅宽  | 148cm               | 牵条    | 8m                 |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| 织物组织  | 缎纹                  | 有纺粘合衬 | 日东纺 D50, 80cm      |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |
| <p><b>款式特点与外观要求</b></p> <p><b>款式特征描述:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>领子: 连身立领, 前门襟交叠呈V型领口, 领口内贴边;</li> <li>廓形: 合体流线型;</li> <li>衣身: 裙身一片结构, 搭门襟, 8粒珠扣; 前胸腰省道下接一个褶裥, 腰线向下侧边并行一个褶裥, 后身公主线下接一个褶裥, 腰线下向侧边并行一个褶裥; 底摆内贴边; 前门襟纬纱方向, 下部留出开衩。</li> <li>袖子: 4个弧形皱褶相向交叉, 构成竹笋造型; 插肩袖; 袖口内贴边。底边不起吊, 不外翻; 开衩平服。</li> </ol> <p><b>外观造型要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>衣身外观评价点: 衣身正面干净、整洁, 前后衣身平衡; 胸围松量分配适度, 胸立体和肩胛骨适度; 腰部合体; 袖窿平服, 空隙量适度; 领口平服, 子口不外翻, 无浮起或紧拉; 无不良皱褶;</li> <li>袖山饱满, 袖子的角度, 袖子的前斜, 褶裥轻巧圆顺;</li> <li>褶裥外观评价点: 交叉褶的位置、比例正确; 造型优美; 环浪圆顺、饱满; 叠褶与环浪关系准确;</li> <li>裙下摆平服、底边不起吊, 不外翻; 开衩平服。</li> </ol> |                     |       |                    |      |            |      |   |               |     |    |    |    |    |    |         |    |    |  |    |             |       |                    |    |       |    |                  |    |        |      |    |    |                     |      |       |    |       |    |    |      |    |       |               |

裁剪配发的面料, 包含面板、贴边等。

用大头针和机器缝合进行假缝, 大头针使用量不超过50%, 缝合线迹的技术处理合理。在人台上针对面料的性能以及立体造型存在的问题与缺陷, 调整摆围形态和平衡, 制作服装造型, 并在纸样相关的部位做出明显的修正标识。

选手比赛结束后, 将立裁白坯布样板(净毛均可)、裁剪用的 1:1 衣身样板、袖子样板, 连同立体造型一起上交供评分使用。

工位号缝在左侧缝下端。

### 模块三 工艺单制作、CAD 结构设计、样板制作(工艺选手)

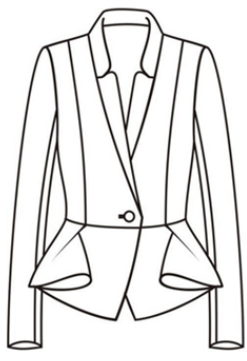
#### (一) 工艺单制作竞赛内容与要求:

1. 依据所提供实操试题, 自行制作工艺单, 工艺单中必须包括款式档案信息、正

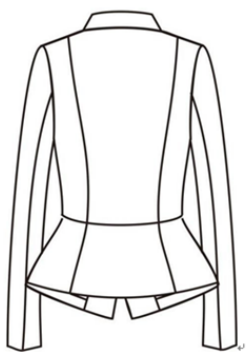
2025年河北省职业院校技能大赛中职组服装设计与工艺赛项  
 师生联队赛服装工艺制作任务试题

|    |           |      |        |      |           |      |     |
|----|-----------|------|--------|------|-----------|------|-----|
| 层次 | 中职        | 季节   | 2025 秋 | 编号   | 2025ZZ-01 | 考生签名 |     |
| 款号 | 2025-4-01 | 款式名称 | 女式时尚上衣 | 出款日期 |           | 完成时间 | 8小时 |

款式图



正面款式图



背面款式图

样衣参考规格 单位: cm

| 规格      | 部位 | 后中长 | 后背长 | 胸围 | 腰围 | 肩宽 | 袖长 | 袖肥 | 袖口 |
|---------|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 165/84A |    | 56  | 38  | 92 | 74 | 38 | 58 | 32 | 25 |

注: 对未标注尺寸的部位, 可根据款式图自行设计尺寸。

**款式特征描述:**

- 前衣身: 四开身结构, 纵向分割线, 腰部横向分割, 衣身下摆左右设置立体褶裥;
- 后衣身: 纵向分割线, 腰部横向分割, 下摆略有曲面造型;
- 衣领: 立领结构, 领前端接驳头, 驳领不翻折;
- 衣袖: 合体两片袖结构。

**考试提交要求:**

- CAD样板制作包括: 结构设计图, 面辅料裁剪用样纸, 面板净样。
- 实物: 裁剪后的样板, 操作用的净样板、样衣。

背面款式图、成品号型规格表（要求列出160/80A，165/84A，170/88A三个系列号型的服装规格尺寸）、款式分析、详解工艺图（不少于两个）、工艺说明以及面辅料说明。

2. 工艺单的表头名称是“2024 河北省职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项服装生产工艺单”，字体为宋体，26号。

3. 工艺单模板自行设计，页面打印设置A3幅面。除表头外所有内容编写绘制在一个矩形边框内，其中款式图按照约1:8的比例绘制。

4. 工艺单文件命名为“工艺单-工位号”。选手在电脑桌面上建立一个以“模块3-C 工位号”命名的文件夹，将工艺单文件存入该文件夹中。示例：

**2025 年河北省职业院校技能大赛中职组服装设计与工艺赛项  
师生联队赛（女式时尚合体服装 CAD 结构设计、样板制作、推板、裁剪配伍与样衣试制）工艺通知单**

| 层次   | 师生同赛       | 季节   | 2025 春夏  | 编号   | 2025A-01 | 选手姓名 | 成衣号型规格表 (5.4)  |                    |         |                   | 单位: cm      |  |
|--|------------|------|----------|------|----------|------|--|--------------------|---------|-------------------|-------------|--|
| 款号   | 2025JZZ-01 | 款式名称 | 女式时尚合体服装 | 出版日期 |          | 完成时间 |  | 规格尺寸               |         |                   | 档差          |  |
| 款式图  |            |      |          |      |          |      | 部位   | 160/80A            | 165/84A | 170/88A           |             |  |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>正面款式图                 </div> <div style="text-align: center;"> <br/>背面款式图                 </div> </div> |            |      |          |      |          |      | A  | 后中衣长               |         | 56                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | B  | 后背长                |         | 38                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | C  | 胸围                 |         | 92                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | D  | 腰围                 |         | 74                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | E  | 肩宽                 |         | 38                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | F  | 袖长                 |         | 58                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | G  | 袖肥                 |         | 32                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | H  | 袖口                 |         | 25                |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      |  |                    |         |                   |             |  |
| 款式特征描述   |            |      |          |      |          |      | 外观造型要求   |                    |         |                   |             |  |
| 1. 领子: 连身立领结构, 驳头为翻驳领。<br>2. 前衣身: 前片分上下两层结构, 上层与腋下片缝合, 衣身为三开身, 门襟三粒纽扣。<br>3. 后衣身: 后片中缝断开, 三开身, 腰线呈合体收腰型。<br>4. 袖子: 两片袖结构, 圆装袖, 袖口开衩, 袖口各 2 粒纽扣。<br>5. 下摆: 下摆为圆弧形状, 摆围自然张开。   |            |      |          |      |          |      | 1. 领子外观评价点: 领子结构准确, 肩颈部与衣身关系合理, 领面光滑平顺, 领子左右对称, 领口紧贴。<br>2. 袖子外观评价点: 袖山的弧度, 袖子的角度, 袖子结构线位置合适, 袖造型饱满圆润。<br>3. 衣身外观评价点: 衣身正面干净、整洁, 前后衣身平衡, 胸围松量分配适度, 胸立体和肩胛骨适度, 腰部合体, 袖宽无浮起或紧拉, 无不良褶皱, 衣摆形态美观, 底边不起皱、不外翻。<br>4. 规格准确、用料合理、缝口平整、熨烫到位。<br>5. 面料纱向顺直。 |                    |         |                   |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | 面料: 2 米  |                    | 辅料      |                   |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | 成分   | 毛 30% 涤 70%        | 里料 (涤纶) |                   | 150 幅/140cm |  |
|  |            |      |          |      |          |      | 纱支   | 86/2×54/1 密度 72×72 | 有纺粘衬    | 75D, 幅宽 150.70cm  |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | 克重   | 180g/米             | 纽扣      | 7 粒, 身 3 粒, 袖 4 粒 |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | 幅宽   | 140cm              | 垫肩      | 厚度 0.6cm          |             |  |
|  |            |      |          |      |          |      | 织组织  | 平纹                 | 牵条      | 直 8m, 斜 8m        |             |  |

## (二) CAD 结构设计、样板制作竞赛内容与要求:

依据所提供实操试题, 运用服装 CAD 软件, 进行结构设计、样板制作。具体要求如下:

选用在电脑上统一安装好 V10.0 服装 CAD 软件。

**绘制结构图:** 选手根据提供的款式图片与规格, 运用平面裁剪的方法, 在长 123cm×宽 86cm 的矩形内, 绘制 CAD 结构图 (包含衣身、领底、袖结构), 制作完毕在版面的右上角线上位置写好工位号, 以“结构图-工位号”命名。输出 1:3 纸样供评委打分用。

**制作裁剪用样板:** 复制出净样板, 制作面、里、衬毛样板以及工作净样板。标注应符合企业的标准与要求。在长 205cm×宽 144cm 的矩形内排料图如下:

A 在长 185cm×宽 72cm 的矩形内按纱向排列, 排料图如下:

将所需全粘衬面料的毛样板排列在长 95cm×宽 72cm 的矩形内;

将不需要粘衬或部分粘衬的面料毛样板排列在长 85cm×宽 72cm 的矩形内;

B 在长 205cm×宽 71.5cm 的矩形内排料图如下: a. 将里料的毛样板依次排列; (按纱向排列) b. 工作净样板排在里料后面。

将所需局部粘衬的衬样板排列后面; (按纱向排列)

以“样板-工位号”命名。将文件存放在电脑桌面上以“模块 3-D

工位号”的文件夹中。提交以备工作人员输出 1:1 纸样供制作服装用。同时输出1:4 纸样供评委打分用。注意在纸张的右上角线上标注工位号，字体高度为2cm)。

需要测量并表示的尺寸：胸围、腰围、后中衣长、前衣长、背长、肩宽、袖长（肩袖长）、袖肥、袖口、领围等。

选手完成所有操作后，举手向工作人员报告，在工作人员确认文件及选手签字后方可离开赛场。

注：选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

#### **模块四 成衣裁剪与制作（合作完成）**

使用制作的工业样板，进行面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

1. 使用大赛统一提供的面辅料；
2. 将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示；
3. 工位号位置：在左侧缝距底摆 4cm 处。

### **十、赛项安全**

赛项执委会采取切实有效措施保证大赛期间参赛师生的人身安全。制定周密详细的应急方案，保障赛程的秩序、电力、消防、医疗、救护等，确保大赛的顺利进行

1. 执委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。承办单位赛前须按照执委会要求排除安全隐患。

2. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位的要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，现场裁判要严防选手出现错误操作。

3. 承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及用电量大、易发生火灾等情况，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。执委会须会同承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

4. 大赛期间，承办单位须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、录音笔、照相

摄录等设备。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。

## 十一、成绩评定

### （一）评分标准制订原则

竞赛根据中等职业学校教育教学特点，以技能考核为主，组织专家制定竞赛规程、实施方案与各项评分细则，组织服装教育教学专家与企业专家进行评审，并本着“公平、公正、公开、科学、规范”的原则，通过创新设计、规范制作等形式，对服装设计、款式、结构、加工工艺、缝制品质等多方面进行综合评价，以相关职业工种技能标准为依据，最终按总评分得分高低，确定奖项归属。

### （二）评分方法

大赛在赛项执委会领导下，赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，整个评定过程在监督组的监督下完成。裁判长在竞赛结束后提交赛位评分结果，经复核无误，由裁判长、监督与仲裁组长签字确认，经解密后得到参赛选手的成绩。

1. 赛项裁判组由现场裁判、评分裁判、加密裁判分别执裁。裁判组成员在裁判长的组织下，同时在监督员的监督下，经过三次加密，裁判针对赛项各模块和评分细则要求独立评分。

2. 裁判组严格遵照赛项规程制定的各项评分细则，采取分步得分、累计总分的计分方式，分别计算各子项得分，按规定比例计入总分。各竞赛内容总分均按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位，最终成绩保留小数点后两位。

3. 为保证裁判公平、公正，在竞赛每个现场评分环节，均由加密裁判对所有参赛作品进行加密。加密裁判不参与成绩评分。

4. 在工艺单制定、纸样设计、样板制作、推板、样衣制作等技术工艺方面采用客观评价方法，严格按照国家标准和行业标准的规定。至少由三名以上裁判独立评分，取平均分作为参赛选手的最后得分。

5. 在创意设计、拓展设计、立体造型等视觉美感、造型等方面的评价，裁判组集体先将作品整体大排列、细调整、渐变排列，初步定出成绩排序，再根据评分细节要求，客观精确评分。至少由九名评分裁判独立评分，去掉一个最高分和一个最低分后，取平均分作为参赛选手的最后得分。

6. 裁判长在竞赛结束 18 小时内提交赛位（竞赛作品）评分结果，经复核无误，由裁判长、监督员和仲裁组长签字确认后进行公示。



7. 公示时间为 1 小时，成绩公示无异议后，由监督仲裁组长在成绩单上签字，并在闭幕式上公布竞赛成绩。

## 十二、奖项设置

### 奖项设定

按照《全国职业院校技能大赛制度汇编》中相关制度，大赛按照参赛队伍设置：团体奖。

按照参赛队伍数量，一等奖占比 10%，二等奖占比 20%，三等奖占比 30%（计算选手分数时保留小数点后两位）。

## 十三、赛项预案

赛项承办单位制定赛项安全应急预案在赛前公布，采取有效措施保证大赛期间选手、裁判、工作人员的人身安全。

1. 赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，对安全工作提出明确要求。赛场布置和赛场设备应符合国家有关安全规定。比赛期间发生意外事故，应第一时间报告执委会，采取措施避免事扩大，立即启动预案予以解决并报告执委会。

2. 竞赛合作企业应配合做好竞赛技术平台可靠性测试，配合专家组、裁判组共同制定由于设备和软件等出现故障影响比赛的应急处理预案。赛程中若出现技术平台故障，合作企业及时配合裁判长妥善处置，确保安全有序顺利完成比赛。

3. 赛场需多配备 5 台电脑，赛场配备电脑维护人员，发生电脑无法正常操作（死机停机等）问题，应立即进行维修，现场裁判及时向裁判长汇报并填写赛场情况记录表签字备案。裁判长依据赛场实际情况确认选手继续竞赛、竞赛时间计算等，即可启用备用设备，并对选手延长因维护而耽误的时间。

4. 现场需多配备 5 台理实一体实训台备用，发生故障可调整选手使用，场内机修人员及时调修，确保设备正常运行。

5. 赛项出现重大安全问题可停赛，是否停赛由大赛执委会决定，并向组委汇报。

## 十四、竞赛须知

按照《全国职业院校技能大赛制度汇编》中相关制度要求精神，所有参赛人员应该树立正确的参赛观，严格遵守职业院校技能大赛制度，熟悉赛项规程的相关要求，具体要求如下：

## （一）领队须知

1. 领队应由各省市教育行政主管部门审核后推荐，主管部门应对领队进行相关制度培训。

2. 领队须按时参加赛前领队会议和成绩发布会，不得无故缺席。

3. 领队负责组织本省市参赛队参加各项赛事活动。

4. 领队应积极做好本省市参赛队的服务工作，协调参赛队与赛项组织机构及承办单位的对接工作。

5. 领队负责申诉工作。参赛队认为存在不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及工作人员的违规行为等情况时，须由领队在赛项竞赛结束后 2 小时内，向赛项仲裁组提交书面申诉材料。

6. 领队应积极做好本省市参赛队文明参赛的教育与培训，引导和教育本省本市参赛指导教师和学生正确对待参赛工作，积极配合赛项组织机构的工作。明确要求指导教师和参赛选手按制度规定的程序处理比赛中出现的争议问题，不得利用比赛相关的微信群、QQ 群发表虚假信息和不当言论。

7. 领队应该根据赛项规程要求做好参赛选手保险办理工作，并积极做好选手的安全教育。

## （二）参赛选手须知

1. 须认真如实填写报名表内容，弄虚作假者，将取消竞赛资格和竞赛成绩。

2. 应按大赛统一安排时间熟悉赛场，参赛选手凭身份证、参赛证、赛位胸贴按照赛程安排和规定时间前往指定地点参加竞赛。

3. 开赛15分钟后，如仍未进入赛场，按弃权处理。

4. 赛题以任务书的形式发放。参赛选手须按照竞赛任务书的要求完成竞赛任务，并将竞赛相关文档按要求存储到相应设备上。

5. 可提前提交竞赛结果，但须按大赛规定时间离开赛场，不允许提前离场。

6. 提交竞赛结果须按照任务书要求进行，提交后应检查提交是否成功和齐全，提交不完整的须在《试卷提交情况确认表》上签名确认。

7. 在竞赛结果上只填写参赛序号，禁止做任何与竞赛试题无关的标记，否则取消奖项评比资格。

8. 裁判公布竞赛时间到，选手须立即停止操作，否则按违纪处理，取消奖项评比资格。若提前提交竞赛结果，应举手示意，由监考人员记录比赛完成时间，结束竞赛后不得再进行任何答卷或操作，一律按大赛统一时间离场。

9. 须严格遵守竞赛规程规定的安全操作流程，防止发生安全事故。设备出现故障时，应举手示意，由现场裁判汇报裁判长后视具体情况做出裁决。如因选手个人原因出现安全事件或设备故障，未造成严重后果的，按照相关规定扣减分数；造成严重后果的，取消竞赛资格该项成绩为零分。非选手个人原因出现的安全事件或设备故障，由裁判长做出裁决，视具体情况给选手补足排除故障耗费时间。

10. 参赛选手除按赛项规程规定的比赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，不得将比赛承办单位提供的工具、材料、试卷及草稿纸等物品带出赛场，违反者按违纪处理，取消奖项评比资格。

11. 文明参赛，服从裁判统一指挥，尊重赛场工作人员，自觉维护赛场秩序。如参赛选手因对裁判不服从而停止比赛，则以弃权处理。

12. 参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该项成绩为零分；如有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等不文明行为，按照相关规定扣减分数，情节严重的取消比赛资格和竞赛成绩。

13. 须严格按照规定时间进入候考区和比赛场地，不允许携带任何竞赛规程禁止使用的电子产品及通讯工具，以及其它与竞赛有关的资料和书籍，不得以任何方式泄露参赛院校、选手姓名等涉及竞赛场上应该保密的信息。不得利用比赛相关的微信群、QQ 群发表虚假信息 and 不当言论。

### **（三）工作人员须知**

1. 佩戴证件，统一着装，言行文明，遵守赛场相关规定。新闻媒体等进入赛场必须经执委会允许，由专人陪同并且服从现场工作人员的安排和管理，不能影响比赛进行。

2. 所有岗位的工作人员要提前 15 分钟进入工作岗位，做好准备工作。坚守岗位，不得请假。一定要按时、按要求完成各项工作。

3. 比赛期间，由赛项监督处理突发事件，并对裁判人员和现场评分人员进行督察，工作人员不得私自处理有关选手比赛成绩的相关资料。

4. 严守各项纪律，发现问题要及时解决或向上级领导汇报，严禁因个人原因对大赛造成不良的影响，保证大赛的顺利进行。

## 十五、申诉与仲裁

按照《全国职业院校技能大赛制度汇编》中相关制度，本赛项对比赛过程中有失公正的现象或有关人员违规行为进行申诉和仲裁的方法阐述如下：

1. 各参赛队对不符合大赛和赛项规程规定的仪器、设备、工装、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品，竞赛执裁、赛场管理，以及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。申诉主体为参赛队领队。

2. 参赛队领队可在比赛结束后（选手赛场比赛内容全部完成）2小时之内向仲裁组提出书面申诉。

3. 书面申诉应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述，并由领队亲笔签名。书面申诉不予受理。

4. 赛项仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可向大赛仲裁工作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

5. 仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

6. 申诉方可随时提出放弃申诉。

7. 申诉方必须提供真实的申诉信息并严格遵守申诉程序，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。

## 十六、竞赛观摩

赛程安排注重观赏性与开放性。进一步增强职业教育吸引力，宣传职业教育的地位和作用，展示职业教育发展成果，形成全社会关心、重视和支持职业教育的良好氛围，提高职业院校技能大赛的观赏性。大赛通过大屏幕的直播观摩比赛现场全过程。

1. 邀请兄弟院校的学生、教师前来观摩直播比赛。

2. 邀请行业权威和企业专家以及企业员工代表到现场体验比赛内容。

3. 参赛院校通过直播观摩比赛现场全过程。

4. 开放承办学校服装实训中心赛场以外有关实训场所，演示服装多媒体虚拟仿真系统，展示综合实训课程辅助教学资源，让参观者真切体会职业教育实训条件、设

备的改善和教学手段的变革。

5. 成绩发布会上安排作品点评，并于赛后设置获奖优秀作品静态展示区，组织参赛队观摩、交流、学习。

6. 观摩人员需遵守场地规则，服从工作人员管理。当观摩人数超出赛场容量时，承办校将根据现场情况控制观摩人员进入赛场。