

2025 年河北省职业院校技能大赛赛项规程

赛项名称：_____花 艺_____

英文名称：_____Floristry_____

赛项组别：_____高等职业教育_____

赛项编号：_____GZ002_____

一、赛项信息

赛项类别			
<input checked="" type="checkbox"/> 每年赛 <input type="checkbox"/> 隔年赛（ <input type="checkbox"/> 单数年/ <input type="checkbox"/> 双数年）			
赛项组别			
<input type="checkbox"/> 中等职业教育 <input checked="" type="checkbox"/> 高等职业教育			
<input checked="" type="checkbox"/> 学生赛（ <input checked="" type="checkbox"/> 个人/ <input type="checkbox"/> 团体） <input type="checkbox"/> 教师赛（试点） <input type="checkbox"/> 师生同赛（试点）			
涉及专业大类、专业类、专业及核心课程			
专业大类	专业类	专业名称	核心课程
41 农林牧渔大类	4101 农业类	410105 园艺技术	插花与花艺设计
	4102 林业类	410202 园林技术	插花与花艺设计
		410204 花卉生产与花艺	中国传统插花技艺、花艺环境设计与制作
44 土木建筑大类	4401 建筑设计类	440105 风景园林设计	插花与花艺设计
		440104 园林工程技术	插花与花艺设计
21 农林牧渔大类	2102 林业类	210202 园林工程	插花与花艺设计
24 土木建筑大类	2401 建筑设计类	240104 园林景观工程	插花与花艺设计
对接产业行业、对应岗位（群）及核心能力			
产业行业	岗位（群）	核心能力	
插花花艺服务业	4-09-10-05 插花花艺师	修整、分类鲜花、干花和人造花等花材和配材	
		进行鲜花、配材保鲜处理	
		整理、加工花材，进行艺术构思、色彩与构图设计，制成花篮、花钵、花束等插花艺术品	
		进行插花艺术品的陈设和环境装饰	
	4-08-08-01 花艺环境设计师	进行花艺布置项目可行性分析、方案和造价咨询	
		选用观赏植物材料和其他装饰性材料，设计特定空间的花卉布置	
		指导、实施花卉布置项目的营造	
		管理、养护花卉布置作品	

二、竞赛目标

通过花艺项目竞赛，全面反映高职学生掌握中国传统插花与现代花艺相关的设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配的认知能力、审美鉴赏能力和动手制作的技术技能水平。以赛促教、以赛促学，引领农林类高职院校适应我国花店行业发展新趋势，进行课程建设与教学改革；推进高职院校与相关企业深度合作，更好地践行工学结合、德艺并重的人才培养模式。将世界技能大赛标准引入竞赛，借鉴现代花艺设计制作经验和评审标准，让我国传统插花艺术与现代花艺并行发展，相得益彰。让竞赛成为宣传插花花艺的重要窗口，引导我国插花花艺产业健康发展，形成插花花艺工匠人才、创作精英人才培养的良好氛围，传承和弘扬中华文化，更高水平地满足和促进我国插花花艺服务业的发展需要。

三、竞赛内容

花艺竞赛项目包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个竞赛内容。

模块一为中国传统插花，比赛时长 1.5-2 小时，在缸花、瓶花、盘花+筒花、篮花+筒花、碗花+筒花中五选一；现代花艺部分比赛时长 4-5 小时，共 2 个模块，模块二在切花装饰、植物设计、房间装饰、花环、桌花中五选一；模块三在花束、新娘花饰、物件装饰、人体花饰、花首饰中五选一。

比赛花材、容器、辅材由主办方统一提供，选手不得自带。

成绩以百分制计分，其中中国传统插花作品创作分值占比为

36%，现代花艺作品创作分值占比为 64%。

表 1 赛项设置模块具体情况表

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	中国传统插花	缸花、瓶花、盘花+筒花、篮花+筒花、碗花+筒花中五选一	90-120 分钟	36
模块二	现代花艺 1	切花装饰、餐桌花、房间装饰、花环、植物设计五选一	120 分钟	32
模块三	现代花艺 2	新娘花饰、人体花饰、花束、花首饰、物件装饰五选一	120-180 分钟	32

四、竞赛方式

本赛项为个人赛。

每个高职院校可选派 1 名选手参赛，每位选手限 1 名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。本赛项不邀请省外代表队参赛。

五、竞赛流程

（一）竞赛模块

表 2 赛项内容

日期	竞赛内容	地点、联系人
C1	08:00~08:15 花材整理	石家庄信息工程职业学院天健体育馆
	08:15~10:15 模块一技能竞赛（瓶花时间为 90 分钟）	
	10:15~10:30 休息	
	10:30~12:30 模块二技能竞赛	
	12:30~12:45 打扫卫生	
	12:45~14:00 午餐	
	14:10~16:00（或 17:00） 模块三技能竞赛	

（二）选手工作内容

表 3 选手工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	09:00~13:00 领队、指导老师、选手等与会代表报到 14:30~16:00 抽签确定工位号、熟悉竞赛现场 16:00~17:00 检查工具箱、选手整理花材 17:00 封闭竞赛场地	
C1	07:30 到达赛场、检录 08:00~08:15 花材整理 08:15~10:15 模块一技能竞赛（瓶花时间 90 分钟） 10:15~10:30 休息 10:30~12:30 模块二技能竞赛 12:30~12:45 打扫卫生 12:45~14:00 午餐 14:00~16:00（或 17:00）模块三技能竞赛 16:00~16:20（或 17:00~17:20）打扫卫生 16:30~17:30 封闭竞赛场地	

注：因各模块时间会有区别，实际会按赛项进行调整

（三）裁判员工作内容

表 4 裁判工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	09:00~14:00 裁判报到 14:00~16:00 赛前培训、签承诺书、检查赛场 16:00~17:00 检查工具箱、监督选手整理花材 17:00 封闭竞赛场地	
C1	07:45 到达赛场 08:00~08:15 检查工具、过程监督选手花材整理 08:15~10:15 过程监督模块一（瓶花时间 90 分钟） 10:30~12:30 过程监督模块二 12:45~14:00 评判模块一 14:00~16:00（或 17:00）过程监督模块三 16:30 或 17:30~ 评判模块一、二、三	

六、竞赛赛卷

（一）模块一：中国传统插花（五选一）

1. 缸花作品创作

要求：依据所给主题，使用指定容器，创作中国传统插花缸花作品。

主题：指定主题

容器：指定缸花容器

技巧：撒固定

时间：120 分钟

2. 瓶花作品创作

要求：依据所给主题，使用指定容器，创作中国传统插花瓶花作品。

主题：指定主题

容器：指定瓶花容器

技巧：撒固定

时间：90 分钟

3. 盘花+筒花作品创作

要求：中国传统插花盘花及筒花作品各 1 件

主题：指定主题

容器：指定中国传统插花盘花、筒花容器

技巧：盘花剑山固定、筒花撒固定

时间：120 分钟

4. 碗花+筒花作品创作

要求：中国传统插花碗花及筒花作品各 1 件

主题：指定主题

容器：指定中国传统插花碗花、筒花容器

技巧：碗花剑山固定、筒花撒固定

时间：120 分钟

5. 篮花+筒花作品创作

要求：中国传统插花篮花及筒花作品各 1 件

主题：指定主题

材料：指定中国传统插花篮花、筒花容器

技巧：篮花剑山固定、筒花撒固定

时间：120 分钟

（二）模块二：现代花艺设计 1（五选一）

1. 切花装饰设计与制作

要求：设计一个切花装饰作品，设计灵感来自于所给图片，在图片上标注放置位置

材料：必须使用指定材料，其他材料自由选择

技巧：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

2. 花环

要求：使用花泥环设计制作一个平放或悬挂的花环（非葬礼），

设计灵感来自于所给图片，在图片中标注放置位置，必须在显著位置使用 XX，其他材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

3. 房间装饰

要求：根据图片，按要求利用所给的支架设计制作一个房间装饰作品。在图片上标注放置位置

材料：必须使用指定材料，其他材料自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

4. 餐桌花

要求：根据图片环境，设计制作一个餐桌花（无容器）,必须全部使用 XX（不能破坏）

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

5. 植物设计与制作

要求：根据图片设计制作一个植物设计作品，在图片上打勾并放在作品旁边

材料：至少使用 8 种盆栽植物材料，其他材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：必须使用指定容器，可以任意处置

时间：120 分钟

（三）模块三：现代花艺设计 2（五选一）

1. 花束设计与制作

要求：从图片中获取灵感，按要求制作一个绑在一个点的螺旋或平行状花束，在图片上打勾并将图片放在作品旁边，使用绑缚设计，放置在指定容器中保鲜

材料：必须使用指定材料，其他材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

2. 新娘花饰设计与制作

要求：根据所给花材和礼服，设计和制作一个新娘花饰。新娘花饰必须在新娘的手或者小臂上进行（从肘部往下部分）。花饰设计灵感来自于礼服，作品完成后呈现在模特上

材料：在所提供的材料中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：180 分钟

3. 花首饰

要求：根据图片及试题要求设计制作花首饰，完成后放在指定位置

材料：必须使用指定材料，其他材料自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

4. 人体花饰

要求：根据礼服图片在模特上设计制作人体花饰，在上半身进行

材料：必须使用所给 XX，其他材料自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：180 分钟

5. 物件装饰

要求：对一个 XX 进行装饰，保持功能性，用适宜的方式呈现

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

七、竞赛规则

(一) 裁判组成

裁判组 6 人，裁判长 1 名，打分裁判 5 名。

(二) 选手要求

1. 参赛选手须为高职院校全日制在籍学生；本科院校中高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级学生。必须持本人身份证与参赛证参加比赛。

2. 参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，开赛 10 个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换。竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

3. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和安排，爱护比赛场地的设备和器材。

4. 参赛选手进入赛场必需听从现场裁判人员的统一布置和安排，比赛期间必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全。

5. 参赛选手应认真阅读竞赛须知，自觉遵守赛场纪律，按竞赛规则、项目与赛场要求进行竞赛，不得携带任何通讯及存储设备、文字或图片资料等物品进入赛场。

八、竞赛环境

(一) 场地及周边环境

1. 场地环境应按照花艺赛项技术要求进行布置，整个比赛场地应保持通畅和开放，配套提供稳定的水、电、气源和供电应急设备，并配备防火防爆及其他安全设施，以防突发事件。

2. 赛场周边设有卫生间、维修服务、医疗站等公共服务区和紧急疏散通道，并在赛场周围设置隔离带。

3. 设立赛场开放区和安全通道，便于大赛观摩，保证大赛安全有序进行。

（二）场内设施及布局

1. 总竞赛场地为校内室内场地。赛场采光条件良好，周围环境安静。

2. 每竞赛工位不小于 3m*3m 的操作面积和展示面积。工位采用中性色隔断，三面隔墙，一面展示，比赛过程中所有参赛选手互不可见。

3. 竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间(至少每人一个工作椅和供所有裁判开会工作的会议桌)、录分室和统分室。

九、技术规范

以教育部颁布的职业学校相关专业教学指导方案，以世界技能大赛花艺赛和国家职业技能花艺环境设计师的知识和技能要求为基础。

引用职业标准：第46届世界技能大赛花艺项目技能标准规范；4-09-10-05 插花花艺师国家职业技能标准；4-08-08-01 花艺环境设计师国家职业技能标准。

十、技术平台

（一）基础设施清单

1. 设施设备清单

表 5 设施设备清单

名称	材料与用途	单位	数量
电脑	裁判工作室	台	2
打印机	裁判工作室	台	1
投影仪	裁判工作室	台	1
评分材料	评分表、夹板、水笔、铅笔、橡皮	套/人	1
工作椅	裁判工作室	把/人	1
	工作人员工作室	把/人	1
会议桌	裁判工作室	组	1
工作桌	工作人员工作室	组	1
茶歇桌	包括茶歇点心和茶水	组	2
平板车		辆	10
操作台	白色，尺寸：160cm*80cm	张/人	1
木椅子		张/人	1
方桌	白色，55*55	张/人	5
货架	四层架，长宽高 110cm*40cm*183cm	个/人	1
水桶	塑料（内含 1/4 水）	只/人	5
工作围裙		件/人	1
垃圾袋	一次性大号	个/人	2
小喷水壶	塑料	个/人	1
浇水壶	1.8 升	个/人	1
挂钟	白色，直径 30cm	个/人	1
电子计时器		个	1
清洁工具	扫帚、簸箕、抹布	套/人	1
消毒洗手液		瓶	4
酒精湿巾纸		盒	4
医务箱	包括常用创伤、烫伤、消毒、风油精等药物。	套	1

2. 材料单

以每个选手必须配备：

表 6 选手材料清单

材料	名称	型号	单位	数量 (每人)	备注
容器	盘	圆形陶瓷, \varnothing 32-36cm	个	1	盘花作品
	瓶	陶瓷, 高 35-40cm, \varnothing 9-14cm	个	1	瓶花作品
	筒	竹, 双格, 高 65-70cm	个	1	筒花作品
	碗	陶瓷, 圆形, \varnothing 25-30cm	个	1	碗花作品
	缸	陶瓷, 直径 34-45 cm, 高 20-28cm	个	1	缸花作品
	篮	竹编, 高 34-42 cm, 直径 30-35cm, 附内胆	个	1	篮花作品
	陶瓷瓶	高 40-60cm, 直径 15-25cm	个	2	
	水泥盆	外边长 35-45cm (方形)	个	1	
	盘	黑色塑料盘, 30-35cm	个	1	
	花环	直径 40cm	个	1	
	剑山	8cm	个	1	
	剑山	9.5cm	个	1	
小盆栽	多肉植物	各种	盆	10	
	其他小盆栽	各种	盆	20	
	大灰藓	41*41cm	片	3	
花材	枝条	不少于	枝	20	
	切花	不少于	枝	100	
	叶材	不少于	枝	50	
	果材	不少于	扎	2	
辅材	玻璃试管	12mm*55mm, 翻边	个	20	
	玻璃试管	15mm*80mm, 翻边	个	10	
	玻璃试管	20mm*140mm, 翻边	个	10	
	玻璃试管	30mm*125mm, 翻边	个	5	
	花泥		块	2	
	铝丝	1mm 银色	卷	1	200 米
	铝丝	2mm 金色	卷	1	50 米
	铝丝	3mm 黑色	卷	1	25 米
	铁丝	兰花签 3mm*1m	根	10	
		16#, 长 1m	根	10	
		18#, 长 1m	根	10	








	铁丝	20#, 长 1m	根	10	
		22#, 长 1m	根	10	
		24#, 长 1m	根	10	
	铜丝	0.4mm, 长 200m	卷	各 1 卷	
		金色, 银色			
	鲜花胶		支	1	
	透明包装纸		张	3	
	包装纸		张	3	
	装饰带		卷	1	
	胶带	褐色、绿色	卷	各 1	
	环保铁丝	咖啡色, 200m	卷	1	
	藤包铁丝	绿色, 7m	卷	2	
	麻绳	直径 2-6mm, 长 100m	卷	1	
	竹篾	原木色 1cm 直径, 长 3m	根	10	
	毛线	直径 2-6mm, 长 100m	卷	1	
	羽毛		袋	1	
	三叉木		根	5	
	桦木树皮	A4 纸大小	张	5	
	营养土		包	1	
	石子	白色	包	1	
	牛皮筋	20 根	包	1	
	绑带	4mm*150mm, 80 根	包	1	
备注	<p>1. 由于季节或市场原因部分花材会有所变动, 组委会将予以适当的调整, 其变动花材在比赛前 3 日公布。</p> <p>2. 竞赛所用花材、辅材等, 按参赛选手数量准备, 每人一份, 由主办方负责。</p> <p>3. 各参赛选手的花材新鲜度、开放度尽可能基本保持一致。</p>				

3. 选手自备的设备和工具

表 7 选手自备设备清单

工具照片	数量	工具名称及备注
	1	工具箱: 400mm*600mm*400mm。选手自要的工具(等用盒子装电钻以外)。大小必须能装进工具箱里。

	1-3	切花刀
	1-5	镊子
	1-3	钳子
	1-7	剪刀、整枝剪/修枝剪
	1-5	针,必须有针眼。
	I 1-2	订书机、手动钉枪+1 盒(的 1000 个)订书针。订书针可使用并可留在花艺作品中
	1	5 米长
	1	试管注水器
	1	锥子(钻孔)
	1 1-10	电钻。包括电池 2 个、充电座 1 个 钻头(仅限标准钻头)
	11	热胶枪 1 袋 40 根(白色胶棒-可以使用并留在花艺作品中)
	1-5	刷子

	1-3 1-10	夹钳 3 个 衣夹 10 个
	1	色环, 不能有任何文字。
	1	花茎除刺工具, 包括布。
	1	锤子
	1-2	剑山/插花座 仅作为工具使用: 不可留在花艺作品中
	1	直尺 30cm, 仅限于测量, 不能有其他功能
	1	花铲
	1-2	手锯(非电动)
	1	拧铁丝神器

除以上列表材料、工具以外选手不得带进赛场。

4. 赛场地禁止自带使用的设备和材料

表 8 赛场禁止携带设备

序号	名称
1	各种植物材料

2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

十一、成绩评定

（一）评分标准制定原则

竞赛作品以百分制分别进行评分，其中中国传统插花作品创作分值占比为 36%，现代花艺作品创作分值占比为 64%（32%+32%），总分为 3 项得分之和。

（二）评分细则

表 9 中国传统插花作品创作评分标准

序号	评价要素	考核内容和标准	分值	得分说明
1	造型设计 30 分	中国传统插花构图原理	10	符合中国传统插花构图原理，花型结构正确，造型完整。（0-4 分） 合理运用中国传统插花构图原理，花型结构鲜明，造型美观。（5-7 分） 巧妙运用中国传统插花构图原理，完美塑造作品造型。（8-10 分）
		体量与比例	10	体量合理，比例正确（0-4 分） 体量适宜，比例协调（5-7 分） 体量恰当，比例优美（8-10 分）
		线条运用，韵律与动感	10	线条运用正确，有视觉焦点（0-4 分） 线条流畅，焦点设置合理（5-7 分） 线条优美，焦点设置精妙，富于韵律与动感（8-10 分）
2	技巧做工 30 分	花枝固定与稳固性	10	固定技法正确，基本稳定（0-4 分） 固定技法运用合理，作品稳定（5-7 分） 固定技法运用巧妙，作品稳固（8-10 分）
		花材选择与修剪造型	10	花材选择正确，经过修剪处理与造型（0-4 分） 花材选择合理，修剪细致，造型合理（5-7 分） 花材选择恰如其分，巧妙修剪，造型优美（8-10 分）

		做工与技法运用	10	做工正确，技法运用合理（0-4分） 做工细致，技法能够表现特定效果（5-7分） 做工精致，技法运用成为作品突出亮点（8-10分）
3	色彩配置 20分	色彩平衡	10	色彩运用符合配色原理（0-4分） 色彩协调美观（5-7分） 色彩运用独具特色（8-10分）
		视觉感染力	10	色彩视觉感受舒适（0-4分） 色彩有感染力与作品主题相符（5-7分） 色彩充分烘托主题意境（8-10分）
4	创意主题 20分	创意与主题	10	有创意，反映主题。（0-4分） 创意合理，主题明确（5-7分） 创意独特，主题表现突出（8-10分）
		器型合一	10	花器与插花表现形式统一，有一定的艺术感染力（0-5分） 花器与插花表现形式高度一致，艺术感染力强（6-10分）
合计	100			
扣分项	1	作品不符合中国传统插花艺术风格，扣减50分；		
	2	作品展示台面不整洁（5分）；工位不整洁（5分）；		

表 10 现代花艺作品创作评分标准

序号	评价要素	考核内容和标准	分值	得分说明
1	技巧做工 40分	花材选择与加工	10	花材选择正确，经过修剪处理与造型（0-4分） 花材选择合理，修剪细致，造型合理（5-7分） 花材选择恰如其分，巧妙修剪，造型优美（8-10分）
		做工与技法运用	20	做工正确，技法运用合理（0-4分） 做工细致，技法能够表现特定效果（5-7分） 做工精致，技法运用成为作品突出亮点（8-10分）

		稳固性	10	作品基本稳定，不能抬起（0-4分） 当抬起或触摸时基本保证原有形态（5-7分） 当抬起或触摸时保证原有形态（8-10分）
2	色彩配置 20分	色彩平衡	10	色彩运用符合配色原理（0-4分） 色彩协调美观（5-7分） 色彩运用独具特色（8-10分）
		视觉感染力	10	色彩视觉感受舒适（0-4分） 色彩有感染力与作品主题相符（5-7分） 色彩充分烘托主题意境（8-10分）
3	造型设计 20分	造型与结构	10	造型完整，体量符合要求，造型合理，比例正确（0-4分） 造型新颖，体量适宜，比例合理（5-7分） 造型独具风格，体量适宜，比例协调（8-10分）
		焦点设置与点、线、面运用	10	有焦点，有点线面的运用（0-4分） 焦点设置合理，点线面的简单运用（5-7分） 焦点设置巧妙，点线面的复杂运用（8-10分）
4	原创实用 20分	实用性	10	符合实用目的，有创意，与主题相符（0-4分） 符合实用目的，较好的创意，表达主题，（5-7分） 符合实用目的，独特的创意，主题鲜明，（8-10分）
		原创性	10	作品具有一定的原创性（0-5） 作品原创，具有独创性（6-10分）
合计	100			
扣分项	1	作品不符合规定项目功能，扣减 50 分；		
	2	作品展示台面整齐，无杂物（5 分）；工位整洁无垃圾（5 分）；		

（三）评分办法

项目采用过程和结果相结合的评分方法，竞赛过程由专家评委全程监督。

裁判 5 人，每位裁判对各参赛选手的比赛作品独立评分。

裁判独立评分汇总后，取平均分作为比赛选手最终得分。

（四）成绩审核

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前 30%的

所有参赛选手的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于 15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过 5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

（五）成绩公布

最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员和仲裁人员签字确认后公布。

（六）成绩并列

若总分出现并列，按照以下顺序模块得分高低决定排序：现代花艺模块总分、传统花艺模块总分，若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

十二、奖项设定

学生奖：花艺比赛项目只设个人奖。奖项分为一等奖、二等奖、三等奖，以赛项实际参赛选手总数为基数，获奖比例分别为参赛人数的 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

获奖选手由河北省职业院校技能大赛组委会颁发证书。

优秀指导教师奖：获得一等奖选手的指导教师获优秀指导教师奖，由河北省职业院校技能大赛组委会颁发证书。

十三、赛场预案

为防范比赛时安全事故、活体材料准备等事故发生，维护正常的比赛秩序，保证大赛按时、安全、有序完成，制定以下赛场应急预案。

（一）花材保鲜环境调控应急预案

赛项承办单位对花材采购货源与采购时机应准备充分，鲜花贮存于保鲜室内，保障比赛用花新鲜，开放程度适宜。承办单位应至少增

加 20%的备货，以便在比赛流程“整理花材”环节为选手更换破损、萎蔫、自然折断等影响比赛公平的花材。

（二）设备工具毁坏事件应急预案

竞赛现场依据“场地设备”配备 2 套完整的工具与 2 个工位备用，应对临时工位与设备出现意外。

（三）电源保障预案

1. 承办单位事先协调当地供电部门，保证竞赛当天的正常供电；赛场双路供电。备用 UPS，双保障，以保证赛场正常供电；

2. 竞赛过程中出现设备掉电、故障等意外时，裁判组需及时确认情况，安排技术支持人员进行处理，裁判组登记详细情况，填写补时登记表，报裁判长批准后，可安排延长补足相应选手的比赛时间。

（四）计算机保障预案

计算机设备在本赛项中用于统分、材料打印。需预留 1 套备用电脑及设备，当出现设备掉电、故障等意外时，由赛场技术支持人员予以及时处理或更换。

（五）突发受伤医疗服务应急预案

由于比赛需要使用剪刀、小刀等工具，加上比赛紧张，比赛中可能出现头晕、恶心、呕吐、出血等各种意外，配备现场医疗服务队，轻者在现场进行处理，重者转移至医疗服务区进行处理，严重者送往医院救治。

（六）其他重大事故预案

比赛期间发生大规模意外事故和安全问题，发现者应第一时间报

告赛项执委会，赛项执委会应采取中止比赛、快速疏散人群等措施避免事态扩大，并第一时间报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

十四、赛项安全

（一）选手安全防护要求

1. 参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。
2. 参赛选手应严格遵守安全操作规程
3. 参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。
4. 各学校组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

（二）赛事安全要求

1. 成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

2. 承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安
全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周
围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等
相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生分析和处理安全突发事
件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。

3. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。
赛场设置警戒线及联网的监控体系，可对赛场进行 24 小时监控。比
赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在

具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

4. 参赛选手进入赛场、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

5. 需配备相应医务人员和心理指导老师，并备有相应医务箱。

(三) 绿色环保

1. 赛场严格遵守我国环境保护法。

2. 赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

十五、竞赛须知

(一) 参赛队须知

1. 参赛队名称统一使用规定的地区代表队名称，不使用学校或其他组织、团体名称。

2. 参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，队员因故不能参赛，所在市教育主管部门需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

3. 参赛队按照大赛赛程安排，凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

4. 参赛院校须为参赛队员购买保险。

(二) 指导教师须知

1. 各参赛代表队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不

弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2. 各代表队领队要坚决执行竞赛的各项规定，加强对参赛人员的管理，做好赛前准备工作，督促选手带好证件等竞赛相关材料。

3. 竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，领队、指导教师及其他人员一律不得进入竞赛区域。

4. 参赛代表队若对竞赛过程有异议，在规定的时间内由领队向赛项仲裁工作组提出书面报告。

5. 对申诉的仲裁结果，领队要带头服从和执行，并做好选手工作。参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，否则以弃权处理。

6. 指导老师应及时查看大赛专用网页有关赛项的通知和内容，认真研究和掌握本赛项竞赛的规程、技术规范和赛场要求，指导选手做好赛前的一切技术准备和竞赛准备。

（三）参赛选手须知

1. 参赛选手应按有关要求如实填报个人信息，否则取消竞赛资格。

2. 参赛选手凭统一印制的参赛证和有效身份证件参加竞赛。

3. 参赛选手应认真学习领会本次竞赛相关文件，自觉遵守大赛纪律，服从指挥，听从安排，文明参赛。

4. 参赛选手不得携带电子设备、通讯设备及其他资料与用品。

5. 参赛选手应提前 30 分钟抵达赛场，凭参赛证、身份证件检录，按要求入场，不得迟到早退。

6. 参赛选手应按抽签结果在指定位置就位。

7. 参赛选手在确认竞赛内容和现场设备等无误后开始竞赛。在竞

赛过程中，如有疑问，参赛选手应举手示意，技术人员、现场裁判、裁判长等应及时予以解决。

8. 各参赛选手必须按安全规范要求操作竞赛设备。一旦出现较严重的安全事故，经裁判长批准后将立即取消其参赛资格。

9. 竞赛时间终了，选手应全体起立，结束操作。经现场指挥人员发出指令后，方可离开赛场。

10. 在竞赛期间，未经执委会的批准，参赛选手不得接受其他单位和个人进行的与竞赛内容相关的采访。参赛选手不得将竞赛的相关信息私自公布。

（四）工作人员须知

1. 大赛全体工作人员必须服从组委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

2. 全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

3. 认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。同时，要安排好领队、指导教师休息。

4. 比赛出现技术问题（包括设备、器材等）时，应及时联系各项技术负责人，妥善处理；如需重新比赛，得到裁判组同意后方可进行。

5. 如遇突发事件，要及时向组委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6. 要认真组织好参赛选手的赛前准备工作，遇有重大问题及时与组委会联系协商解决办法。

7. 各项比赛的技术负责人，一定要坚守岗位，要对比赛技术操作

的全过程负责。

8. 工作人员不得在赛场内接听或打电话，负责现场的人员在比赛期间一律关闭手机。

十六、申诉与仲裁

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后 2 小时之内向仲裁组提出书面申诉。书面申诉应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述，并由领队亲笔签名。非书面申诉不予受理。

赛项仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由省（市）领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

十七、竞赛观摩

比赛结束后设定观摩时间，向媒体、企业代表、院校师生等社会公众开放。

在观摩期间应遵循以下规则：

1. 不得违反河北省职业院校技能大赛规定的各项纪律。请站在安全线以外观看作品，并遵循赛场内工作人员和竞赛裁判人员的指挥，不得有围攻裁判员、选手或者其他工作人员的行为。

2. 请务必保持赛场清洁，将饮料食品包装、烟头及其他杂物扔进垃圾箱。

3. 观摩期间，严重违纪者除本人被逐出观摩赛场外，将视情况对所在代表队的选手成绩进行扣分直至取消比赛资格。

十八、竞赛直播

1. 赛场内部署无盲点录像设备，能实时录制并播送赛场情况；

2. 赛场外有大屏幕或投影，同步显示赛场内竞赛状况。