**2026年河北省职业院校学生技能大赛**

**美术造型（中职组）赛项样题**

**模块A“素描造型”赛题**

**素描造型——素描人物试卷**

一、竞赛试题

半身人像写生

二、画面内容：

短发露耳男青年坐姿，着带领短袖T恤，右手握纸杯，左手自然放置于大腿上

三、竞赛时间

3小时

四、纸张要求

4开素描纸

五、竞赛要求

1．构图合理，能够准确表现写生对象

2．人物比例结构准确，整体及细节塑造充分

3．画法材料不限

**模块A“色彩造型”赛题**

**色彩造型——色彩静物试卷**

一、竞赛试题

静物组合写生

二、画面内容

带耳带盖不锈钢小蒸锅1个（直径不大于25CM）

木铲子1个

紫甘蓝半个、长青椒2个、洋葱2个

玉米1个

玻璃杯1个

浅咖色麻料衬布1块、深蓝色衬布1块、白色衬布1块

三、竞赛时间

3小时

四、纸张要求

4开水粉纸或4开水彩纸

五、竞赛要求

1．构图合理，能够准确表现写生对象

2．画面色调和谐，塑造充分，色彩关系正确

3．可用水粉或水彩表现

**模块B“造型与装饰创作”赛题**

**造型与装饰创作——图案与装饰试卷**

一、竞赛试题

根据提供的器皿照片，设计一幅装饰图形。该器皿为旋涡纹尖底彩陶瓶，距今约有5000年历史，瓶身以旋涡纹为主要装饰纹样，是马家窑先民对黄河奔腾河水极具概括和极富想象力的描绘。代表了中国史前彩陶文化的最高水平，是新石器时代晚期黄河文明形成与发展的重要见证。现根据照片中器皿表面的纹饰进行基础图案造型设计，并经过装饰化处理后形成可以用于文创产品包装以及博物馆类空间装饰中的艺术品及软装陈设中的装饰图案。



二、具体要求

1.根据所提供的图片，在4开绘图纸上绘制装饰图形一幅，并使用自备工具填色，大小尺寸自定（不小于30cm×30cm）。

2.对所提供的图片中的纹样造型进行一定的概括与归纳，表达出对象的结构与形态特征，体现出对素材的归纳处理能力，装饰造型能力和创意表现能力。

3.图形造型可以采用旋涡纹造型的全部，也可以采用局部或重复表达；可以适度的进行夸张变形。

4.图形组织形式不限，根据自己的设计创意进行构图，对称式、均衡式、自由式皆可，要求位置恰当，疏密有致。结合平面构成与色彩构成基础知识进行设计，体现出创意能力，构图能力，造型能力，色调组合与表现能力。

5.用笔熟练，线条流畅，具有一定的表现力。

6.根据素材的特征与任务设计主题进行填色，限4-6套色；表现形式可以色块平涂构成，也可以勾线加色块描绘，白色不计入套色；并将所用套色绘制3cm×2cm的色标置于合适的位置。

三、竞赛用纸

4开白卡纸（160克以上）。

1. 竞赛工具

1.铅笔、圆规、直尺、曲线版等绘图工具。

2.勾线笔、水粉、水彩、彩铅、马克笔等上色材料、工具不限。

以上工具均自备。