**2026年河北省职业院校学生技能大赛**

**“微景观设计”（高职组）赛项样题**

**样题（一）以“竹深云欲宿，滩浅石初流”的诗句意境为主题设计微景观作品**

**主 题：**以本句诗词为题目进行设计制作微景观作品。

**技术要求：**以现场准备材料进行设计制作，例如石材、 植物、木材、小陶砖、底盘等。（底盘内径尺寸不超过500\*800\*90mm）。禁止携带植物、假山、景石、装饰小品、 底座托盘。工具、胶水、麻绳、铁丝自行准备。

**形式要求：**主题突出、符合诗词场景意境、满足美学要 求，符合植假山叠石技巧及物种植搭配习性。

**内容要求：**根据诗词含义为题目进行设计制作微景观， 理解诗句含义设计制作。

**制作要求规范：**提交作品包括以下四项

A.微景观作品展示：根据本句诗词意境地形地势有两处 以上的高低变化。

B.植物配置设计：符合植物生长习性，部分植物可以进 行造型处理，例如例如松柏类盆景树造型盘枝，苔藓与植物 的种植技术科学合理，每件作品包含5种植物设计。

C.假山叠石符合中国传统造园叠石技巧，例如“安连接斗挎，拼悬卡剑垂”。假山叠加可以使用各种胶进行加固，假山纹理模仿自然山势造型。

D.根据材料设计制作小品造型优美，与环境自然融合。 （木棒、小木棍、小陶砖）

**样题（二）以“莺歌燕舞枝叶中，柳絮飘飘与水拥”的诗句意境为主题设计微景观作品**

**主 题：**以本句诗词为题目进行设计制作微景观作品。

**技术要求：**以现场准备材料进行设计制作，例如石材、植物、木材、小陶砖、底盘等。（底盘内径尺寸不超过500\*800\*90mm）。禁止携带植物、假山、景石、装饰小品、底座托盘。工具、胶水、麻绳、铁丝自行准备。

**形式要求：**主题突出、符合诗词场景意境、满足美学要求，符合植假山叠石技巧及物种植搭配习性。

**内容要求：**根据诗词含义为题目进行设计制作微景观，理解诗句含义设计制作。

**制作要求规范：**提交作品包括以下四项

A.微景观作品展示：根据本句诗词意境地形地势有两处以上的高低变化。

B.植物配置设计：符合植物生长习性，部分植物可以进行造型处理，例如例如松柏类盆景树造型盘枝，苔藓与植物的种植技术科学合理，每件作品包含5种植物设计。

C.假山叠石符合中国传统造园叠石技巧，例如“安连接斗挎，拼悬卡剑垂”。假山叠加可以使用各种胶进行加固，假山纹理模仿自然山势造型。

D.根据材料设计制作小品造型优美，与环境自然融合。（木棒、小木棍、小陶砖）

**样题（三）以“明月松间照，清泉石上流”的诗句意境为主题设计微景观作品**

**主 题：**以本句诗词为题目进行设计制作微景观作品。

**技术要求：**以现场准备材料进行设计制作，例如石材、植物、木材、小陶砖、底盘等。（底盘内径尺寸不超过500\*800\*90mm）。禁止携带植物、假山、景石、装饰小品、底座托盘。工具、胶水、麻绳、铁丝自行准备。

**形式要求：**主题突出、符合诗词场景意境、满足美学要求，符合植假山叠石技巧及物种植搭配习性。

**内容要求：**根据诗词含义为题目进行设计制作微景观，理解诗句含义设计制作。

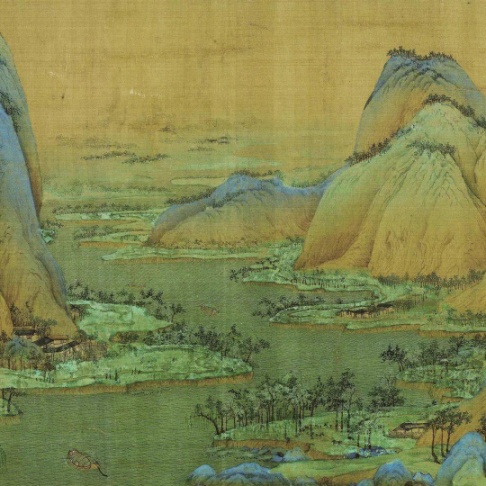
**制作要求规范：**提交作品包括以下四项

A.微景观作品展示：根据本句诗词意境地形地势有两处以上的高低变化。

B.植物配置设计：符合植物生长习性，部分植物可以进行造型处理，例如例如松柏类盆景树造型盘枝，苔藓与植物的种植技术科学合理，每件作品包含5种植物设计。

C.假山叠石符合中国传统造园叠石技巧，例如“安连接斗挎，拼悬卡剑垂”。假山叠加可以使用各种胶进行加固，假山纹理模仿自然山势造型。

D.根据材料设计制作小品造型优美，与环境自然融合。（木棒、小木棍、小陶砖）

**样题（四）以“王希孟的《千里江山图》”画卷意境为主题设计微景观作品**

**《千里江山图》局部**

**主 题：**以本句诗词为题目进行设计制作微景观作品。

**技术要求：**以现场准备材料进行设计制作，例如石材、植物、木材、小陶砖、底盘等。（底盘内径尺寸不超过500\*800\*90mm）。禁止携带植物、假山、景石、装饰小品、底座托盘。工具、胶水、麻绳、铁丝自行准备。

**形式要求：**主题突出、符合诗词场景意境、满足美学要求，符合植假山叠石技巧及物种植搭配习性。

**内容要求：**根据诗词含义为题目进行设计制作微景观，理解诗句含义设计制作。

**制作要求规范：**提交作品包括以下四项

A.微景观作品展示：根据本句诗词意境地形地势有两处以上的高低变化。

B.植物配置设计：符合植物生长习性，部分植物可以进行造型处理，例如例如松柏类盆景树造型盘枝，苔藓与植物的种植技术科学合理，每件作品包含5种植物设计。

C.假山叠石符合中国传统造园叠石技巧，例如“安连接斗挎，拼悬卡剑垂”。假山叠加可以使用各种胶进行加固，假山纹理模仿自然山势造型。

D.根据材料设计制作小品造型优美，与环境自然融合。（木棒、小木棍、小陶砖）

**样题（五）以“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”的诗句意境为主题设计微景观作品**

**主 题：**以本句诗词为题目进行设计制作微景观作品。

**技术要求：**以现场准备材料进行设计制作，例如石材、植物、木材、小陶砖、底盘等。（底盘内径尺寸不超过500\*800\*90mm）。禁止携带植物、假山、景石、装饰小品、底座托盘。工具、胶水、麻绳、铁丝自行准备。

**形式要求：**主题突出、符合诗词场景意境、满足美学要求，符合植假山叠石技巧及物种植搭配习性。

**内容要求：**根据诗词含义为题目进行设计制作微景观，理解诗句含义设计制作。

**制作要求规范：**提交作品包括以下四项

A.微景观作品展示：根据本句诗词意境地形地势有两处以上的高低变化。

B.植物配置设计：符合植物生长习性，部分植物可以进行造型处理，例如例如松柏类盆景树造型盘枝，苔藓与植物的种植技术科学合理，每件作品包含5种植物设计。

C.假山叠石符合中国传统造园叠石技巧，例如“安连接斗挎，拼悬卡剑垂”。假山叠加可以使用各种胶进行加固，假山纹理模仿自然山势造型。

D.根据材料设计制作小品造型优美，与环境自然融合。（木棒、小木棍、小陶砖）